

UCJV300series UCJV150-160

—— UVという選択。——

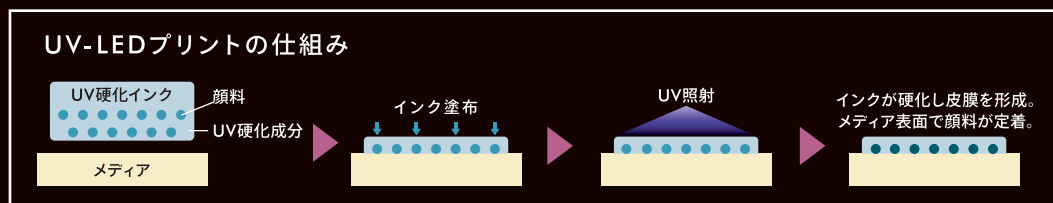
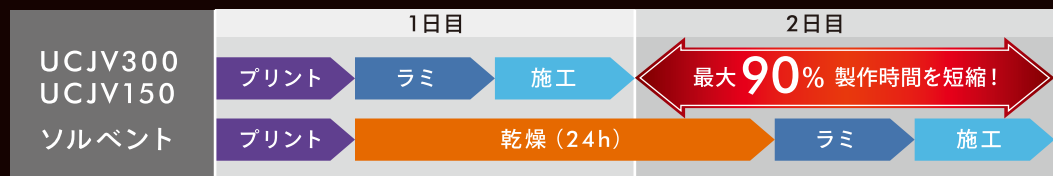
仕事の効率を高める
UV-LED
プリント

即加工、即施工を可能にする、UV-LEDプリント

UV硬化インクはUV光（紫外線）を照射することで瞬時に硬化するため、プリント後の乾燥工程が不要です。プリント後すぐに加工や施工を行えるので、製作時間が短縮され、短納期の仕事にも対応可能になります。多層プリントやホワイティンク使用の場合もブロッキングの心配がなく、巻き取りながらプリントできるため、これまでのようにメディアの汚れを心配したり、オペレーターがそばについている必要もなくなります。



プリント直後にUV照射することでインクが即硬化



環境に配慮した新開発のUVインク「LUS-170」

新開発の「LUS-170」は、VOCがほとんど発生せず、オゾン発生の原因となる短波長の紫外線を照射しなくても硬化する環境対応のUVインクです。イエローインクは、通常のイエローインクに含まれるニッケル化合物が入っていない環境に配慮したニッケルフリーインクとなっています。

屋外耐候性最長6年間保証の「LUS-200」

3M社と協力して開発した「LUS-200」は、3M社が推奨する方法で施工することで、最長6年間の長期屋外耐候性保証が受けられる「3M™ MCS™ 保証プログラム」※1 が適用されます※2。施工後のメンテナンスが容易でない屋外看板や、高度な耐候保証が求められる用途に対しても、安心してご使用いただけます。また、UV硬化後でも200%伸びる柔軟性があり、車両ラッピングなど曲面施工が必要な場合でも、インク皮膜が割れることなく美しい仕上がりを実現します。

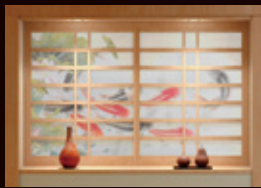
※1: 3M™ MCS™ 保証プログラム、適用範囲、適用されるメディアのリスト、登録方法等、UCJV300-130/160の適用時期についてはスリーエム ジャパン社の Web サイトにてご確認ください。また、保証の適用は3M™ MCS™ 保証プログラム 認定店で製作されたグラフィックスが対象となります。http://www.mimaki.co.jp/cg/Value/advantage/mcs.html
※2: 3M™ MCS™ 保証プログラムの対象機種は UCJV300-130/160の2機種になります。3M、MCSは3M社の登録商標です。

「LUS-170」、「LUS-200」とも、世界で最も厳しい化学物質拡散の規格に基づき、学校や医療機関などにも適した製品であると保証される「GREENGUARD Gold認証」を取得しています。



幅広い素材にプリント

UV硬化インクを採用することで塩ビ、ターポリンはもちろん、ソルベントインクやラテックスインクではプリントが難しい布や、受理層が無い紙、PETフィルムといったメディアにもプリントが可能です。さらにUCJV300シリーズに搭載可能なホワイティンクを活用すれば、製作できるアプリケーションの幅がぐっと広がります。



障子（和紙）



のぼり旗



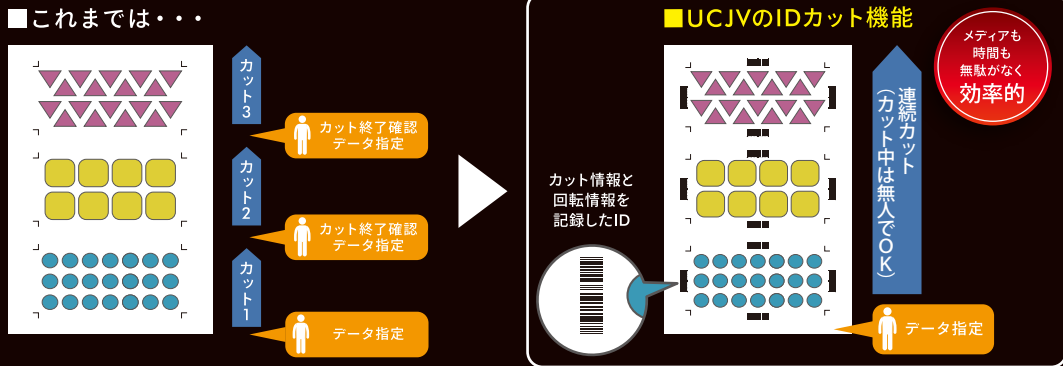
壁紙（柄付き壁紙へのイラスト・文字プリント）

アイデアをすぐカタチに IDカット

高性能で高機能なカット機能を内蔵。本機1台でラベルやステッカー、カーラッピングフィルムなどが製作できます。

IDカットで少量多品種も思いのまま

RIP上でトンボを付ける際に、カット情報と回転情報を記録したIDと一緒にプリント。プリントデータごとカットデータを自動的に読み込んでカットします。これにより、これまでのようにデータごとにオペレーターがRIPソフト上でカット指示を行う必要なくカットが可能になり、データ送付ミスによるメディアのロスを防ぎます。



多様なアプリケーション

乾燥時間不要のUV硬化インクとPrint&Cutで、アプリケーションも豊富に。店舗装飾、ポスター、ラベル、ステッカー、スینگPOPなどがUCJV1台で対応できます。マーケティングテーマやイメージに沿った総合的な販促アプローチができ、ビジネスの幅が広がります。



UV クリアインクで広がるデザインの幅、広がるビジネスの可能性

UCJV300 Seriesは「LUS-170クリア」インクのご使用が可能です。

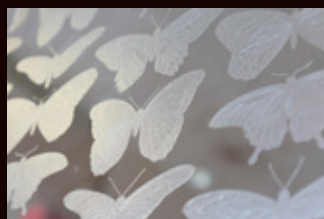
「Mimaki Clear Control」で、クリアインクの吐出とUV光の照射を1度に行い、埃の付着・気泡の発生を抑えた美しいクリアプリントが実現できます。

2種類のプリントモードで、艶やかな光沢で高級感を醸し出す「グロス仕上げ」、落ち着いた艶消し効果を得られる「マット仕上げ」のいずれかを用途に応じてお選び頂けます。

また、附属の「RasterLink6Plus」をインストール頂くことでAdobe Illustrator のスウォッチを129種類搭載した「ARTISTA UV Library」を活用できます。豊富なテクスチャでデザインやビジネスの幅が大きく広がります。



グロス仕上げでシズル感



すりガラスのように見えるウィンドウサイン



クリアテクスチャーで触ってみたくなるデザイン

4層プリント「Day&Night Printing」

バックライトでデザインが変わる「Day&Night Printing」

4層プリントで、昼と夜で異なるイメージを演出する、今までにない広告表現が可能に。カラー＋黒＋ホワイティ＋カラーの4層を重ねてプリント、裏面から光を当てた際にデザインが変わる「Day&Night Printing」が表現できます。

これまでの単純な内照式看板のシステムに大きな改修を加えることなく、内照式ランプのON/OFFでグラフィックが変化したり、特定の場所だけが光る等、意匠性の高い看板の提案が可能となります。



【バックライトOFF】
日中の看板のイメージ。4層目のカラー層のみ見えている。



【バックライトON】
夜間の看板イメージ。バックライトの照射により、1層目のカラー層が浮かび上がる。

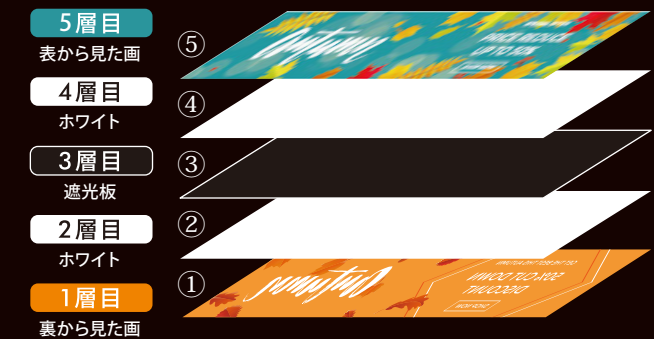
5層プリント「Front&Back Printing」

表と裏でデザインが変わる「Front&Back Printing」

透明フィルムへ5層でプリントすることで、表面と裏面で図柄が変えられる「Front&Back Printing」が可能となり、ウィンドウサインの店内と店外で、またPOPの表裏で、違ったデザインが見える等の新しい提案が行えます。

店舗等の屋外と屋内で目にする全く違ったグラフィックで視認性と演出効果の両方が高められます。

また屋内でのオープンな雰囲気ながら目隠し効果も期待できます。



店舗外側



店舗内側

UVインクで
豊富な素材に