



ユーザーズガイド Ripcenter<sup>™</sup> 19, GamaPrint<sup>™</sup> 19

# 【目次】

第1章 インストール	5
1.1 準備	6
<b>1.2</b> ソフトウェアのインストール	9
<b>1.3</b> ポートの設定	15
<b>1.4</b> メディア(日本語プロファイル)のインポート	16
<b>1.5</b> メディアの設定	18
<b>1.6</b> プリンタードライバーの更新方法	19
第2章 まずは印刷してみよう	22
第3章 便利な使い方	30
<b>3.1</b> M-64s はこんなに便利、こんなに簡単!	
3.2 基本操作編	
▲ ジョブ操作	35
▼ ノヨノ床IF 再印刷したい	
メディアや印刷モードを変えて再印刷したい	
◆ レイアウト	
メディアの中央に印刷したい (ラフなセンタリング)	
任意の場所に印刷したい (オフセット)	
まとめて印刷したい、余白を減らしたい (ネスト)	
コピー時の余白・隙間をもっと広げたい	
特定部分だけを印刷したい (トリミング)	43
タイリング出力したい	
タイリング時に、特定のタイルだけ印刷したい	
タイルを反転させて継ぎ目を同じサイドで印刷させたい	46
タイリング時に、継ぎ目をオーバーラップさせたい	
トンボを印刷したい	
折りたたみ線(ソーイング線)を挿入したい	
◆ 色の調整	50
純色で印刷したい	
色を置換したい	51
特色指定した色を印刷したい (スポットカラーの印刷)	53
Vivid 出力と Natural 出力を使い分けたい	
Vivid 出力と Natural 出力を使い分けたい	55

•	▶ プリンター動作の変更	57
	ヒーター温度を変更したい	57
	片方向で印刷したい	58
	データ幅で印刷したい / メディア幅で印刷したい	59
•	▶ もっと便利に	60
	いつも同じ設定で RIP したい (クイックセット)	60
	【クイックセットの作り方】	61
	【クイックセットの選び方】	62
	インクの使用量とコストが知りたい	63
	アプリケーションから印刷したい	68
	新しいメディアプロファイルを使いたい	69
	入手方法①	69
	入手方法②	70
	【参考:プロファイルのインポート方法】	72
	RIP を再インストールしたい	73
	警告類の表示時間を変えたい	76
•	▶ もっと速く	77
	RIP 時間を短縮したい	77
	印刷開始前にヒーターを温めておきたい (CP_Manager での設定 )	78
	RIP キューに送信するジョブを、一旦保留状態にしておきたい	79
	ジョブに特有の情報を登録したい	81
	ジョブを検索したい	82
•	▶ 輪郭カット	83
	カット用ファイルの作成	83
	クイックセットの設定	83
	CUT サーバーの設定	84
	印刷とカット	85

### 第4章 困ったときに (FAQ)

### 

٠	動作のトラブル	.88
	データ送信ができない①	.88
	データ送信ができない②	.89
	RIP エラーが起きて印刷できない	.90
	RIP すると自動的に印刷されてしまう	. 91
•	レイアウトのトラブル	.92
	画像が切れてしまう	.92
	【参考:カスタム用紙幅の設定】	.93
	厳密にメディア中央に印刷したい (センタリング)	.94

◆ 色・画質のトラブル	
印刷すると色の違う領域が出る(カラースティッチ)チ	
ベクターデータの色が鮮やかでない	
ジャギが発生する	
Illustrator で配置した画像の色が沈む	
【参考:リンクと埋め込みについて】	
グラデーションを含むデータのトラブル①	
グラデーションを含むデータのトラブル②	
Illustrator上でのプレビューと印刷結果が異なる	
【参考:オーバープリントとは】	
バンディング・スジムラが目立つ	

### 第5章 機能辞書

### 109

◆ プリンタとメディア	110
◆ プレビューとサイズ	111
◆ タイル設定	112
◆ カラーコレクション	114
◆ 仕上げマーク	116
◆ 印刷	117
◆ メディアプロファイルについて (M-64s の例)	119
◆ 16 ビットレンダリングと8 ビットレンダリング	. 120
◆ CP_Manager について	121

付	録
---	---

### 122

## 第1章 インストール

本章では RIP ソフトのインストール方法とセットアップ方法を説明します。 この章以降の説明は RIPCenter と ColorPainter M-64s の組み合わせで説明します。

#### 商標について

Microsoft、Windows は、米国 Microsoft Corporation の米国およびその他の国における登録商標です。 「ONYX」および ONYX ロゴは、ONYX Graphics, Inc の登録商標です。 ONYX RIPCenter および ONYX GamaPrint は、ONYX Graphics, Inc の商標です。 PANTONE® およびその他の Pantone 商標は Pantone LLC の登録商標です。

### 1.1 準備

インストール前にご確認ください。

#### ● PC の準備

以下のスペック以上の Windows<sup>®</sup> PC をご準備ください。 ONYX 12 以降では、64bit Windows<sup>®</sup> OS のみサポートされることにご注意ください。32bitOS へはインストールできません。

CPU:	Intel Core i7 2 コア以上
メモリー:	8GB(16GB 以上推奨)
HDD:	500GB 以上
USB ポート:	USB 2.0 以上 2 ポート (3 ポート以上推奨)
画面解像度:	1280 x 1024 以上、16bit カラー
ネットワーク:	(インターネット接続を推奨、パッチやメディアプロファイルダウンロードのため)
OS:	下記いずれの場合でも、64bit OS が必須。
	Windows <sup>®</sup> 7 Professional, Enterprise, Ultimate
	Windows <sup>®</sup> 8.1 Professional, Enterprise
	Windows <sup>®</sup> 10 Professional, Enterprise

### ● プリンターとの接続、ライセンスキーの準備

パソコンとプリンターを USB ケーブルで接続してください。
 ONYX 付属のライセンスキー(USB キー)を差し込んでください。



※プラグ&プレイが立ち上がりますが、いったん閉じてください。

#### ● OS の準備

- ① 管理者権限を持つアカウントで、OS にログインしてください。
- ② アンチウィルスソフトがインストールされている PC の場合、インストール開始前にアンチウィルスソフトを無効化して ください。
- ③ UAC などの OS のセキュリティシステムを緩和してください。

【やり方】

「スタートメニュー」→「コントロールパネル」を開きます。



「表示方法」が「カテゴリ」になっていることを確認し、「ユーザーアカウント」をクリックします。

※表示方法がアイコンの場合は「ユーザーアカウント」をクリックします。



更に「**ユーザアカウント」**をクリックします。



「ユーザーアカウント制御の変更」をクリックします。



スライダを一番下(**通知しない**)まで下げます。

OK をクリックして変更します。

この時以下の画面が表示された場合には、「はい」を選択してください。



### 1.2 ソフトウェアのインストール

インストールメディア (USB フラッシュドライブ)を USB ポートに挿入します。 「Install\_ONYX.exe」を実行します。



インストールメディアの「フォルダを開いて表示する」を選びます。

锂 ▼	共有 ▼ 新しいフォルダー				
•	名前	更新日時	種類	サイズ	
2	🎴 Install	2019/09/20 8:04	ファイル フォル		
3	InstallGuide	2019/09/20 8:04	ファイル フォル		
	/// Onverige	2015/01/30 12:50	7/12	6 KB	
	Install_ONYX.exe	2019/09/20 7:21	アプリケーション	55 KB	
I.	api-ms-win-core-me-i1-2-0.ali	2017/02/11 5:47	アフリケーショ	19 KB	
	🚳 api-ms-win-core-file-l2-1-0.dll	2017/02/11 5:47	アプリケーショ	19 KB	
	🚳 api-ms-win-core-localization-l1-2-0.dll	2017/02/11 5:47	アプリケーショ	21 KB	
	🚳 api-ms-win-core-processthreads-l1	2017/02/11 5:47	アプリケーショ	19 KB	
	🚳 api-ms-win-core-synch-l1-2-0.dll	2017/02/11 5:47	アプリケーショ	19 KB	
	🚳 api-ms-win-core-timezone-l1-1-0.dll	2017/02/11 5:47	アプリケーショ	19 KB	
	🚳 api-ms-win-crt-conio-l1-1-0.dll	2017/02/11 5:47	アプリケーショ	20 KB	
	🚳 api-ms-win-crt-convert-l1-1-0.dll	2017/02/11 5:47	アプリケーショ	23 KB	
	🚳 api-ms-win-crt-environment-l1-1-0.dll	2017/02/11 5:47	アプリケーショ	19 KB	
	🚳 api-ms-win-crt-filesystem-l1-1-0.dll	2017/02/11 5:47	アプリケーショ	21 KB	
	🚳 api-ms-win-crt-heap-l1-1-0.dll	2017/02/11 5:47	アプリケーショ	20 KB	
-	🚳 api-ms-win-crt-locale-l1-1-0.dll	2017/02/11 5:47	アプリケーショ	19 KB	
B	🚳 api-ms-win-crt-math-l1-1-0.dll	2017/02/11 5:47	アプリケーショ	28 KB	
1	🗟 api-ms-win-crt-multibyte-l1-1-0.dll	2017/02/11 5:47	アプリケーショ	27 KB	
<u></u>	🚳 api-ms-win-crt-runtime-l1-1-0.dll	2017/02/11 5:47	アプリケーショ	23 KB	
4	🗟 api-ms-win-crt-stdio-l1-1-0.dll	2017/02/11 5:47	アプリケーショ	25 KB	
11	🗟 api-ms-win-crt-string-l1-1-0.dll	2017/02/11 5:47	アプリケーショ	25 KB	
	🗟 api-ms-win-crt-time-l1-1-0.dll	2017/02/11 5:47	アプリケーショ	21 KB	
-	🚳 api-ms-win-crt-utility-l1-1-0.dll	2017/02/11 5:47	アプリケーショ	19 KB	

「Install\_ONYX.exe」をダブルクリックし、インストールを開始します。



#### 「インストールする」をクリックします。

RIPCenter 19 EULA	×
続行するには、お住まいの地域に関連するエンドユーザーライセンスとサービス契約を選択してください	
アメリカ大陸アメリカ大陸以外	
Onyx Graphics, Inc. End-User License and Service Agreement For North and South America	* II
This End-User License and Service Agreement (the "Agreement") is a legal agreement between you (either an individual or a single legal entity that you are authorized to represent) and Onyx Graphics, Inc. ("Onyx Graphics"). It applies to Onyx Graphics software (with any included data files) for which you have paid licensing fees, and to any updated or new Releases that are provided to you by Onyx Graphics for support or maintenance, and to your purchase of supplemental licenses (the "Software"). Onyx Graphics' Software governed by this Agreement include its Thrive workflow software, raster image processing ("RIP") software, and other Onyx Graphics products. This document also includes or references associated terms applicable to Third-Party Software (as defined below). IF YOU DO NOT AGREE TO THE TERMS OF THIS AGREEMENT OR ANY ASSOCIATED TERMS APPLICABLE TO THIRD-PARTY SOFTWARE, DO NOT INSTALL, COPY, OR USE THE SOFTWARE UPON YOUR CLICK BUTTON ACCEPTANCE OF THE SOFTWARE OR BY INSTALLING, COPYING, OR OTHERWISE USI THE SOFTWARE, YOU WILL BE DEEMED TO HAVE ACCEPTED AND AGREED TO THE TERMS OF THIS AGREEMENT TOGETHER WITH ASSOCIATED TERMS APPLICABLE TO THAVE ACCEPTED AND AGREED TO THE TERMS OF THIS AGREEMENT TOGETHER WITH ASSOCIATED TERMS APPLICABLE TO THAVE ACCEPTED AND AGREED TO THE TERMS OF THIS AGREEMENT TOGETHER WITH ASSOCIATED TERMS APPLICABLE TO THIRD PARTY SOFTWARE.	es E. NG
The license is solely for the intended operation of the Software in connection with digital images processed into raster image fil for printing on various types of printers, including large format printers (each, a "Printer") or other image rendering, together with use of any written instructions or quick start guides, and the "online" or electronic documentation furnished by Onyx Graphics the Software ("Documentation").	les n with
1. LICENSE GRANT.	
(a) <u>Use</u> . Onyx Graphics grants to you a non-exclusive, non-transferable (except as provided in Section 11(f) below), limited lice to install and use a copy of the Software on one or more computers executing one or more RIP instances and with one or more associated Printers, according to the specific license rights that you have purchased. Onyx Graphics permits the Software to be installed, used, accessed, displayed, or run only as specified in your license which is reflected in your dongle. The dongle you receive for the Software will reflect the specific number of Printers and number of instances of RIPs, job editor workstations or layout tools, and other specific rights or features of the Software that are included in your license.	ense e be
You may install, use, access, display, and run the Software on one or more computers communicating with at least one associated Printer, according to the specific license rights that you have purchased.	
(b) <u>Dongle</u> . As part of the purchase of the Software, you received a dongle associated with the Software configured to limit Software use to the rights and features that you have purchased. You acknowledge that the dongle may limit the operation of a <u>a portion of the Software cons</u> istent with the license that you have purchased. Contact Onyx Graphics if you did not receive a	all or 💂
📄 これら契約条件に同意します。	
	เกเนิ

「これら契約…」にチェックを入れて「はい」をクリックしてください。

インストール中		x
[OK] をクリックし、ライセンスシステムドライバのインスト	ールを開始します。 しばら	くかかる場合があります
	OK	キャンセル

ライセンスキーのドライバーがインストールされます。「**OK」**をクリックします。 (ドライバーのインストールには時間がかかります。)

RIPCenter 19 インストール	
ONYX 19	onyx rip 🗳
インストール中: msiexec.exe	
	キャンセル

プログラムのインストール準備が始まります。

RIPCenter 19 インストール	
Î9	rip 🗳
RIPCenter 19 のインストールへようこそ	
インストール ディレクトリの選択:	
C:¥Onyx19	∽ 参照
次のインストール オプションを選択したら、プリンタ (オプション) を遂	き加し、[インストール] をクリックします。
	<ol> <li>インストール キャンセル</li> </ol>
	<b></b> ープリンター
<ul> <li>✓ RIPCenter 19 コンポーネント</li> <li>✓ RIP-Queue</li> <li>✓ Job Editor</li> <li>✓ OUT-Server</li> <li>✓ Printer &amp; Profile DL Manager</li> <li>ジョートカット</li> <li>✓ デフォルト言語の設定</li> <li>Enable Virtual Printers</li> <li>✓ サンプル ファイルのインストール</li> <li>✓ マニュアルのコピー</li> </ul>	OKI ColorPainter E-54s     OKI ColorPainter M-64s     OKI ColorPainter W-54s     OKI ColorPainter W-54s     OKI ColorPainter W-64s

- ① インストールフォルダを選択します。
- ② インストールするプリンターを展開し、必要なメディアにチェックを入れます。
   (日本語名のメディア(プロファイル)をインストールする場合は P.16 を参照ください。)
- ③「**インストール」**ボタンをクリックします。

(オプションのチェックマークは変更不要です。)



インストールが始まります。(プログラムのインストールには時間がかかります。)



#### デバイスドライバーのインストールウィザードが表示されたら、「次へ」をクリックします。

インストールが終わったら「完了」をクリックします。

※お使いの OS によっては「このプログラムは認証されていない」という旨の警告が出ることがあります。 その場合も「インストールする」を選択してください。

🕒 Note to W	indows 7, Wir ×	
← ⇒ C <sup>2</sup>	🗅 file:///H:/	Onyx12/records/VistaReadme.htm 🖪 😒 ≡
Note to	Windows	s 7, Windows 8, and Windows 10 Users:
The following	shows how to	start the application with various UAC and Admin settings to enable the ability to adjust settings on Virtual Printers.
UAC (User Account Control) State	Administrator Privileges	Effects on the Application and Virtual Printers
Off	Yes	The application runs normally and the user has complete access to Virtual Printer settings.
Off	No	User must right-click the application icon and select <b>Run as administrator</b> The application will then run normally and changes to virtual printers can be made. UAC State should not affect access to Virtual Printer settings; If this action does not give you administrative privileges and access to printer settings, log off and log back on with an administrative account or run on UAC.
On	Yes	User must right-click the application icon and select <b>Run as administrator</b> a warning will open asking whether you want to cancel or allow this action. Select <b>Yes</b> .
On	No	User must right-click the application icon and select Run as administrator A dialog opens displaying user accounts with administrative privileges. Select the desired account and type in the pasword. The application will then run normally and changes to virtual printers can be made. UAC State should not affect access to Virtual Printer settings.
*Adjustable sett add/remove/rer	ings for Virtual Pr	inters include: add/remove/edit page sizes, add/remove/rename media, add/remove/edit keywords, rename printer, activate/deactivate printer, Id/remove/rename modes.

お使いの OS によっては、ブラウザが立ち上がり UAC と管理者権限についての説明が表示されます。 ウィンドウを閉じます。



プログラムのインストールが終わりました。

「終了」をクリックします。

自動的に RIP キューが起動します。

*	ドライバーは、新バージョンが不定期にリリースされます。
	定期的にドライバーの更新作業を行ってください。
	ドライバーの更新作業については、「1.6 プリンタードライバーの更新方法」を参照ください。

参 登録ウィザ−ド	– 🗆 X
<b>はじめに</b> myonyx アカウントを作成してソフトウェアを登録してください。	111
	ONYX
myonyx アカウントを作成してソフトウェアを登録してください。 myonyx アカウントを作成すると、24 時間 365 日、以下のアクセスが可能になります ・文書 - ホワイトペーパー、トラブルシューティングガイド、データシート ・製品更新プログラム ・ユーザーガイド ・製品の使い方ビデオ	•
アドバンテージ契約を結んだ方は、myonyx を通じてサポートケースを記録し、表示で myonyx アカウントをお持ちでない場合、先の画面に進む前に myonyx アカウントをf myonyx アカウントに必要な電子メールの登録があります。	きます。 <u>乍成</u> してください。次の画面にて、
<u>ブライバシー ポリシー</u>	
く戻る	次へ > キャンセル

RIP キューが起動すると、myonyx アカウント作成とソフトウェア登録のご案内が表示されます。必要に応じてアカウント を作成し、ONYX RIP ソフトウェアを ONYX 社へ登録してください。

### 1.3 ポートの設定

プリンタポートの設定 - OKI ColorPainter M-64s	×	
プリンタがデータの受信に使用するボートを選択してください。プリンタがパラ 場合はLPTIを選択します。プリンタがネットワークに接続されている場合は す。ボートを選択後、[設定] をクリックしてプロパティを変更します。	ラレルポートを使用する L、TCP/IP を選択しま	
ブリンクポート: カスタム USB	設定	
1世のJPCへないさらに取り ファイルにEP刷 1	2	
ок <i>+</i> +>	セル ヘルプ	

RIP キューが起動するとまず、プリンターポートの設定ダイアログが表示されます。 ①「カスタム USB」を選択し、②「設定」ボタンをクリックします。



③表示された USB デバイスを選択し、④「OK」をクリックします。

設定 ヘルプ	eue		¢	þ	<i>ф</i>					
Job Editor	r CUT-Server <sup>Qu</sup> 扰况 64s アイドル	uick Setsの編ま 完了%	毛 ブリンタの - 経過8	お聞足	冉キャリブレ・ 睡り時間	ーション Swatch Books メディア 1_GlossyVinyI1 [SX_6Color(	用紙サイズ 1372.3 mm Roll (	配置方法 複数のジョブをグル	印刷の開始 手動	OKI ColorPainter M-64s
ジョブの表示: すべてのブリンタ 状況	・ マフィルタ 印刷作備完了のジョブ	ブレビュー	× サイズ	枝数	プリンター	メディア	プリントモード	<u>カッター</u>	時間	● 現在のメディアとページサイズ メディア: 1_GlossyWiny11 [SX_6Color(Natural)] 間時代サイブ・
										1372.3 mm Rol (自動) (1352.3mm × 30480.0
										記書のプレビュー
4									,	🚔 印刷開始
状況	バッファされたジョブ	ブレビュー	サイズ	校数	プリンター	メディア	ブリント モード	<u>אי</u> א-	時間	ED期の開始: タイムアウト: フル: エリア: 長さ:
										コンソール サーバーが起動しています

正常に接続されると、ランプが緑色に表示されます。

### 1.4 メディア(日本語プロファイル)のインポート

沖データホームページ (https://www.oki.com/jp/printing/) から製品情報タブで大判インクジェットプリンターのお使い の製品のページに移動し、「プロファイルはこちら >」 と書かれたリンクをクリックし、標準プロファイルをダウンロードし ます。

詳しいダウンロード方法は P.69 を参照ください。

ổ R ファイJ	IPCenter RIP-Qu し 設定 ヘルプ	zue			2	)					- 🗆 ×
<mark>一</mark> 開		CUT-Server Qu	し uick Setsの編集	を プリンタの設定	2 (9キャリブレ	ーション Swatch Books					
702	핫ㅡ KI ColorPainter M•	状況 64s アイドル	完了%	经通時間	残り時間	メディア 1_GlossyVinyl1[SX_6Color(	用紙サイズ 1372.3 mm Roll (	配置方法 複数のジョブをグル	印刷の開始 手動	OKI ColorPainter M-64s	0
,	ジョブの表示: すべてのプリンタ	v 77749.		X						現在のメディアとページャ メディア:     (Constitution (1)) (2) (Constitution (1))	サイズ
	秋況	E1時1準備売 7 のジョブ	7/21-	94 <i>x</i> 103	改 クリンター	37.17	<b>プリントモード</b>	<i>カ</i> ₁ッタ−	時間	1_GlossyViryl [S%_Godorful 所紙サイズ: 1372.3 mm Rol (音愛) (1352: ● 配置 複数のジョうなグループIとして 配置のグレビュー	urai)) Imm x 30480.0mm) 22
	状况	バッファされたジョブ	プレビュー	サイズ 枚	波 プリンター	メディア	ブリント モード	カッター	時間	印刷の開始: タイムアウト: フル エリア: 長: コンソール サーバーが記録しています	手動 5: ^
<	<								>	<	>

①使用するプリンターを選択し、②「プリンタの設定」をクリックします。

Í	リンタの設定 - OKI ColorP	ainter M-64s	X
	リンタの設定 - OKI ColorP Quick Sets デバイ ス メディア 1 メディアタイプ: 1 GlossyVinyl1 2_GlossyVinyl2 3_Banner1	ainter M-64s ' 月紙サイズ プロパティ インク計算 SX_6Color(Natural)	<ul> <li>オブション…</li> <li>モードオブション(M)…</li> <li>前)除…</li> <li>用紙サイズ…</li> <li>インポート…</li> <li>エクスポート…</li> </ul>
			ОК ЛІГЛ

①メディアタブをクリックし、②「**インポート**」をクリックします。

· · ·	> Prot	file	`	0	Profileの検索			م
経理▼ 新しいフ	オルダー					-		?
PC	^	名前	^		更新日時		種類	
		M-series_10-2	2-5_SX_6C-7C_JP_v2	.OML	2013/07/2	9 13:39	OML	ファ
■ デスクトップ ドキュメント ■ ピクチャ	ł	1						
📑 ビデオ						_		

①ダウンロードした日本語プロファイルが格納されたフォルダを開き、OML ファイルを選択します。 ②「**開く**」をクリックします。

r/172:	Seiko ColorPainter M-64s	
I.)	:沢塩ビ1 [SX_6色(Natural)]	▲ インホ°ート (
🗹 1_升	:沢塩ビ1 [SX_6色(Vivid)]	
🗹 1 州	に沢塩ビ1 [SX_7色(Natural)]	キャンセル
🗹 1 升	:沢塩ビ1 [SX_7色(Vivid)]	すべて選択(S)
<b>⊻</b> 2_≯	:沢塩ビ2 [SX_6色(Natural)]	
<b>⊻</b> 2_≯	ビ沢塩ビ2 [SX_6色(Vivid)]	すべてをクリア(C)
Z 2.) <sup>+</sup>	:沢塩ビ2 [SX_7色(Natural)]	- 4 = 0 D
<b>⊻</b> 2_≯	:沢塩ビ2 [SX_7色(Vivid)]	(H)
🗹 3_夕	ーポリン1 [SX_6色(Natural)]	
🗹 3_夕	ーポリン1 [SX_6色(Vivid)]	
✓ 3_9	ーポリン1 [SX_7色(Natural)]	
🗹 3_夕	ーポリン1 [SX_7色(Vivid)]	
•		
♥ 3.5 ♥ 3.5 ♥ 3.5	ーポリン1 [SX_6色(Vivid)] ーポリン1 [SX_7色(Natural)] ーポリン1 [SX_7色(Vivid)]	

①必要なメディアを選択し、②「インポート」をクリックします。

ディアタイプ: 1 <u>光沢塩ビ1</u>	SX_7色(Vivid) SX_6Color(Natural) SX_6Color(Vivid) SX 6色(Natural)	▼ オプション(0)
2.光沢塩ビ2 3_ターポリン1 4_透明塩ビ1 5_電師ターポリン1 6 ブルーバック1	SX_6色(Vivid) SX_7Color(Natural) SX_7Color(Vivid) SX_7Cel(Natural)	<u>モードオブション(M)</u> 肖邶除(D)
		ページサイズ インポート(1)
		エクスポート(E)

メディアグループが追加されます。

### 1.5 メディアの設定

ここでは、プリンターセットされているメディアの種類を設定します。

【解説】

「プリンターにセットされているメディア」と「ジョブに設定されているメディア」が一致していないと、そのジョブを印刷す ることができません。

of Rif	Center RIP-Queu 酔定 ムルプ	e								– 🗆 X
ジイル   一 	Job Editor	CUT-Server Quick	<mark>』</mark> k Setsの編集	うりンタの設定	神キャリブレ・	ーション Swatch Books				rip 💣
プリンタ	- ColorPainter M-64	状況 s アイドル	完了%	経過時間	残り時間	メディア 1. GlassyVinyl1 [SX: 6Color(	用紙サイズ 1372.3 mm Roll (	配置方法 雑数のジョブをグル	ED刷の開始 手動	OKI ColorPainter M-64s
<	ジョブの表示:								>	۵
	すべてのプリンタ 状況 E	✓ フィルタ 印刷準備完了のジョブ (*)	プレビュー サイ	ズ 枚数	: プリンター	メディア	プリントモード	<u> </u>	時間	シーア: 1_GlossyViny11 [SX_6Color(Netural)] 用紙サイズ: 1372.3 mm Roll (自動) (1352.3mm × 30480.0mm)
										● 配置 神経験のジョブをグループ化して配置 ~
										1372.3 mm Rol (自動) (1352.3mm × 30480.0mm)

プリンターエリアで、使用するプリンターを選択し、「現在のメディアとページサイズ」の設定アイコンをクリックします。 メディアグループ、メディア、用紙サイズ、配置方法を選択し、「OK」をクリックしてください。

メディアとページサイズの変更 - OKI ColorPainter M-64s	×
☑ 自動的にページサイズをアップデートする ● 手動アップデート	
メディアおよび用紙サイズ	
メディアグループ: SX_6Color(Natural) 〜	
メディアパージサイズの選択	
אדרוי: 1_GlossyVinyl1 ✓	
用紙サイズ: 1373.0 mm Roll (自動) V 🚺 📭 ページサイズの設定	
ок *+>tz// ^//	,

自動的にページサイズを	チェックすると、プリンター側のメディア情報を自動的に取得して、以下の設定に反映し
アップデートする	ます。
手動アップデート	押下すると、現時点のプリンター情報を取得して、以下の設定に反映します。
メディアグループ	メディアプロファイルはその種類ごとにグループ(フォルダのようなもの)に分けられてい
	ます。ここでそのグループを選択します。
	【例】M64s の場合
	OKI標準のメディアプロファイルは、以下の4種類のメディアグループのいずれかに属して
	います。
	<ol> <li>SX_7 色 (Vivid): 通常はこれを推奨します</li> </ol>
	② SX_7 色 (Natural)
	③ SX_6 色 (Vivid)
	④ SX_6 色 (Natural)
メディア	メディアプロファイルの選択です。
	デフォルトとして 1_ 光沢塩ビ 1 をお勧めします。
用紙サイズ	プリンターにセットされている用紙の幅を選択してください。
	なお、選択された用紙サイズに対する印刷可能領域のサイズが、用紙サイズの後ろに括
	弧に囲まれて表示されます。

### 1.6 プリンタードライバーの更新方法

プリンタードライバーの更新は、Printer & Profile DL Manager というプログラムを使用します。 Printer & Profile DL Manager は RIP Center と一緒にインストールしています。



① Windows の「スタート」  $\rightarrow$  「RIP Center 19」  $\rightarrow$  「Printer & Profile DL Manager」 をクリックし、起動します。

Sonyx プリンタ & プロファイルダ	ウンロードマネージャー		<u>- 0 ×</u>
設定 ヘルプ			MONYX'
最初に以下を選択します:			
バージョン	Secure your invest	itment, keep currei	nt
Onyx19			
製造元		<ul> <li>Global support</li> <li>Latest product re</li> </ul>	eases
O KI Data		<ul> <li>Monthly drivers</li> <li>Tools to maximize</li> </ul>	production
プリンター		On-demand traini	ng
OKI ColorPainter M-64s		DNYX	
วือวิราใน วือไห้ได้		advantage 📥	LEARN MORE
O KI Data	<b>▼</b>		
基本設定			
設定	メディア	ファイルサイズ	日付
	✓ 3_Banner1	22876 KB	2016/07/03
🗉 🔲 SX_7Color(Natural)	□ 1_GlossyVinyI1	22988 KB	2016/07/03
🗉 🗖 SX_6Color(Vivid)	🔲 3_Banner 1	22664 KB	2016/07/03
🗉 🗔 SX_6Color(Natural)	□ 2_GlossyVinyl2	22781 KB	2016/07/03
🗷 🗖 {Ink Setup}	🗖 4 Channel	4 KB	2016/07/03
	<u> </u>		
	今すぐダウンロード	(2)	

正常に接続されると、左のような画面が表示されます。

- バージョン:Onyx19
- 製造元: OKI Data
- プリンター:使用するプリンター

● プロファイルプロバイダ 最低1つのプロファイル を選択します。

#### 【注意】

必ず正しいバージョンを選択してください。異なるバー ジョンのファイルをインポートすると、プログラムが正 常に動かなくなる場合があります。

②「今すぐダウンロード」をクリックします。

ダウンロード	オプション		×					
プリンタ インス	トールの作成							
C:¥aaa	C:¥aaa							
3	ок	キャンセル						

③ ファイルの保存先フォルダを指定して、「OK」をクリックします。

🔜   🕑 🔜 🖵   aaa			_	
ファイル ホーム 共有 表示				~ 🕐
$\leftarrow$ $\rightarrow$ $\checkmark$ $\uparrow$ $\Box$ $\rightarrow$ aaa	~ (	5	aaaの検索	م
名前 ~	更新日時		種類	サイズ
nter_M-64s.PrnInst	2016/02/04 17:24	4	PrnInst_auto_file	382,242 KB
4				
1 個の項目				

④ ダウンロードが完了すると、PrnInst ファイルが作成されます。
 ONYX 関連のプログラムをすべて終了させます。PrnInst ファイルをダブルクリックします。

参考:

お使いのネットワーク環境によっては、プロキシの設定が必要な場合があります。 「設定」-「プロキシ設定 …」を選択し、設定をしてください。 ※ HTTP プロキシのみに対応しています。 ※プロキシの設定については、ネットワークの管理者に相談してください。

📸 プリンターのイン	マートレ	×
II9		омух rip 🗳
	プリンターのインストールへよう	5ZE
	以下にリストされていないプリンタドライパのダウンロード:	Download Manager
€⊻ OKI Colo	rPainter M-64s	
参照		<ul><li>(5) インストール キャンセル</li></ul>

⑤ プリンターにチェックを入れ、インストールをクリックします。

オプションを設定	>	×	⑥ プリンターの最新	<b>新化</b> を選択し、 ドライバーのアップグ
OKI ColorPaint	ter M-64s		レードにチェック	っをし、「 <b>OK</b> 」をクリックします。
○ 新しいプリンター				
プリンター名:				
OKI ColorPainter M-64s-2				
◉ プリンターの最新化				
✓ ドライバのアップクレード				
□ メディアの追加		_		
OKI ColorPainter M-64s				
すべて選択 すべてi	<b>選択解</b> 除			
メディアの複製オプション				
● 重複を無視				
○ 重複を上書き				
○ メディア名の新規命名				
6	)K キャンセル			
デバイス ドライバのインストール ウィザード			デバイス ドライバのインストール ウ	иф-к 
	ライバのインストール ウィザード	の開始		デバイスドライバのインストールウィザードの完了
このウィザードで必要なソフトウェ	は、いくつかのコンピュータ デバイスを動作さ ア ドライバをインストールします。	せるために		現在インストールされているソフトウェアが、デバイス、ドライバのインストール ウィザ ードのソフトウェアよりハードウェア デバイスに適しているため、ソフトウェアはインス
				トールでれませんじいた。
7 72			1.2	
The states				下马子氏之 状能
6				(ip 使用できます
続行するには、	D女へ] をクリックしてください。			
	< R3(B)	キャンセル		

⑦「次へ」をクリックし、インストール完了後に「完了」をクリックします。

🚓 プリンターのインストール	×
III	onyx rip 🗳
「終了」をクリックしてアプリケーションを起動し、プリンタを設定しま	<b>す</b> .
以下にリストされていないプリンタドライバのダウンロード: Download	Manager
B - ♥ OKI ColorPainter M-64s	
参照	<b>終了</b> キャンセル

⑧「終了」をクリックします。

ドライバーの更新作業はこれで終了です。

# 第2章 まずは印刷してみよう

本章では RIP ソフトの立ち上げから印刷までの基本的なワークフローを説明します。



### 1. RIP キューを立ち上げます。



デスクトップにあるショートカットを右クリックして管理者として実行し、RIP キューを立ち上げます。 (予め、ショートカットの互換性設定で「管理者として実行」のチェックを入れておくことをお奨めします)



### 2. メディアを設定します。

Job Editor Cl	VT-Server Quick Setsの約	編集 ブリンタの設定 39 4333-588	が 舟キャリブレー atine5田	ション Swatch Books	田純井ノゴ	和黑卡注	EREI/OPH	NI ColorPainter M-645	0 🥸
2- I ColorPainter M-64s すってのプリンタ	<ul> <li></li></ul>	%         経2通時可留           メ         サイズ         枚数	ク受り時間 でリンター	メディア 1_clossyVmyli [5X_6Color( メディア	用紙サイス 1372.3 mm Roll ( ; プリントモード	配置方法 実数のジョブをグル * カッター	F100(0)(新8 手動 ) 時間	Countrainter 1703     ()     (	0
								(1993) イム・ 1372.3 mm Rol (貴貴) (1352.3 mm × 30 ② 配置 対数のジョナをグループにして配置 配置のブレビュー	480.0mm)
< 状況 バッフ	≠されたジョブ ブレビュー	サイズ 枚数	て プリンター	メディア	ブリントモード	<u>አን</u> ያ–	> 時間	印刷の開始: タイムアウト: フル: エリア: 長さ:	手動

①プリンターをクリックしてから、②「現在のメディアとページサイズ」の設定アイコンをクリックします。 以下のようなダイアログが立ち上がります。

メディアとページサイズの変更 - OKI ColorPaint	ter M-64s	×
☑自動的にページサイズをアップデートする	手動アップデート	
メティアおより用紙サイス		
メディアグループ:		
SX_6Color(Natural)	~	
SN_OCOIOI (Nacaraly		
メディア/ページサイズの選択		
メディア:		
1 GlossyVipyl1	~	
1_000077111712		
用紙サイズ:		
1373.0 mm Roll (自動)	◇ 📑 🔤 ページサイズの設定	
	OK キャンセル ヘル:	9

プリンターにセットされているメディア種類と用紙サイズを設定し、「**OK」**をクリックします。 (ここでは、これから印刷するメディア(とそれに紐付されたメディアプロファイル)を選んでいます。)

### 3. 印刷データを開きます。

ル 設定 ヘルプ		م المراجع الم	saka				c I	DNYX
A DE DILLO COLLEGANO COLLEGANO グー 状況 完了% X ColcyPainter M-64s アイドル ジョガの表示:	経過時間 残少時間	メディア 1_GlossyVinyII [SX_	用紙サイズ 5Color( 1372.3 mm Roll	<b>配置</b> 方法 ( 複数のジョブをグル・	印刷の開 手動 >	OKI ColorPaint ② () ③ 現在の:	er M-64s ዜቻ ፋዎとページサイ	ž
「開く」をクリックして、 鼠< ア/ルの場所(): Samples	. ファイルを選 - 〇 👌 🗊	択します。 <sup>9</sup> ::: <b>-</b>	-115.45			ジョブチケット		
名前 ^	更新日時	種類	フリンタ: OKI ColorPainter	M-64s	~ 1	トーダー #		
Colorways Cutting InkRestrictionSwatches Pantone Proofing Gradient_Evaluation.pdf HIVEs_InkLimit_16bit_600.tif ONYX Backlit Evaluation.pdf	2019/11/21 10:20 2019/11/21 10:20 2019/11/21 10:20 2019/11/21 10:20 2019/11/21 10:20 2019/11/21 10:20 2015/01/30 12:50 2015/01/30 12:50 2015/02/14 4:06	ファイル フォルダ- ファイル フォルダ- ファイル フォルダ- ファイル フォルダ- ファイル フォルダ- Adobe Acroba Adobe Acroba	Quick Sets: 〈デフォルト〉 ✓ Job Editor で開 画像 部数:	K 自動	≥	☆t1 頁客 ロスタム 01 ロスタム 02 込要な印刷数 □期日を有効f 期日	0 2019/11/21	
ONYX Quality Evaluation_FAQ.pdf Onyx Quality Test.pdf Photo_Quality_Test.RGB.tif Wheels_InkLimit_16bit_600.tif Whee & Cheese.tif	2018/07/18 1:47 2015/01/30 12:50 2015/01/30 12:50 2015/01/30 12:50 2015/01/30 12:50	Adobe Acroba Adobe Acroba TIF ファイル TIF ファイル TIF ファイル	<ul> <li>✓倍率</li> <li>幅: 1</li> <li>高さ: 1</li> <li>回転:</li> <li>ミラー</li> </ul>	00% ×		期限 Xモ	11:07:46	× >
アイル名(N): Gradient_Evaluation.pdf		,			(0)			
マイルの種類(①: すべてのRIPCenter ジョブ/画	練ファイル			~ <b>††</b> 72	1セル			

このとき必ず「Job Editor で開く」にチェックを入れます。

ファイルを選択して「開く」をクリックすると、Job Editor が起動します。

### 4. Job Editor 上で必要な設定をします。

【**プリンタとメディア】**タブ



プリンターにセットされているメディアの種類を選択します。

ここではこれから RIP するメディアプロファイルを選択しています。

※なお、「2.メディアを設定します」の設定と一致したメディア種類を選択してください。

もし一致しなくてもジョブは RIP 処理されますが、RIP キューでは「メディア待ち:メディアミスマッチ」と表示され、印刷開始されません。

**プリントモード:**印刷モードを選択します。

カラーマネージメント:入力プロファイルやレンダリングインテントの設定です。

### 【**プレビューとサイズ】**タブ



拡大・縮小・回転・左右反転などを必要に応じて設定します。 設定の変更を行ったら、必ず「**適用」**ボタンをクリックします。

### 【印刷】 タブ



「RIP-Queue に送信」をクリックすると、ジョブが RIP キューに送信されます。

5. 印刷開始

🦸 RIF ファイル	Center RIP-Qu 設定 ヘルブ	eue										- 0	×
<mark>一</mark> 開K	Job Edito	CUT-Server Qu	] ick Setsの編身	(こうし) この設!	く 足 冉キャリブ	レーション Swa	atch Books						2
7029 • 000 •	_ ColorPainter M- ジョブの表示: すべてのプリンタ 状況	状況       64s       アイドル       ・ </th <th>完了% デンドロー</th> <th>経過時間 ] XX サイズ 枚</th> <th>残り時間       数</th> <th>メディア 1_GlossyViny メラ</th> <th>11 [SX_6Color(: ディア</th> <th>用紙サイズ 1372.3 mm Roll ( ブリント モード</th> <th>配置方法 補助のジョブをグル カッター</th> <th>印刷の開 <u>手動</u> &gt; 時間</th> <th>OKI ColorPainter M-64s           ②         ()           ③         ()           ③         ()           ③         ()           ③         ()           ③         ()           ③         ()           ③         ()           ③         ()           ③         ()           ()         ()<th>7サイズ Natural)]</th><th>2</th></th>	完了% デンドロー	経過時間 ] XX サイズ 枚	残り時間       数	メディア 1_GlossyViny メラ	11 [SX_6Color(: ディア	用紙サイズ 1372.3 mm Roll ( ブリント モード	配置方法 補助のジョブをグル カッター	印刷の開 <u>手動</u> > 時間	OKI ColorPainter M-64s           ②         ()           ③         ()           ③         ()           ③         ()           ③         ()           ③         ()           ③         ()           ③         ()           ③         ()           ③         ()           ()         () <th>7サイズ Natural)]</th> <th>2</th>	7サイズ Natural)]	2
	⊙ 19එンජ	ONYX_Quality_Evalua		594.2mm × 1 444.5mm 1	OKI ColorP	anter M-64s [5x	ālossyVinyl1 _6Color(Natural)]	060_High-Qualit Bi-direction	<sup>у,</sup> təl	2019,	1372.3 mm Roll (自動) (135 配置 補助のジョブをグループ化し 記置のプレビュー	2.3mm x 30490.0mm) (623)	]
<	< 状況 ▲ <	バッファされたジョブ	<i>⊅</i> ∠ビュ−	サイズ 枝	数 ブリンター	5k	<i>τ</i> -τ <i>ν</i>	ブリント モード	<u>ታን</u> ዎ~	> 時間 >	EDB(の開始: かんひつうト: エリア: コンソール く	אואס און איז און איז	手動 ・ ・ ・ ・

ジョブが RIP キューでリッピング処理され、プリンターで印刷されます。

	ジョブの表示: すべてのプリンタ	<ul> <li>フィルタ</li> </ul>		X				
Ø	状況	印刷準備完了のジョブ	プレビュー	サイズ	枚数	プリンター	メディア	プリント モード
	🥌 印刷待ち	ONYX_Quality_Evalua		584.2mm × 444.5mm	1	OKI ColorPainter M-64s	1_GlossyVinyl1 [5X_6Color(Natural)]	060_High-Quality, Bi-direction
				20		Job Editorで開く		
				C	7	ジョブ プロパティ		
$\mathbf{\nabla}$						<b>加</b> 条	>	
						RIP ログ		
õ						最前面へ(T)		
						最背面へ (B)		
						削除		
$\overline{\sim}$						アーカイプ		
6						保留 고』 쇼)푸(言		
						그는 그가 겨울 때		
-						Quick Set の適用		

なお印刷準備完了エリア内にあるジョブは、右クリックして「Job Editor で開く」を選択することによって、再編集が可能です。

# 第3章 便利な使い方

本章では RIP ソフトの便利な機能について詳細を説明します。

### 3.1 M-64s はこんなに便利、こんなに簡単!

M-64sでできること①

望む色で:Vivid (ビビッド) 出力と、Natural (ナチュラル) 出力が自在に!

製品に添付されている M-64s 用標準プロファイルでは、 1種類のメディアに対し、Vivid と Natural の 2 種類のプロファイルを用意しています。 (片方しか用意していないものもあります) 2 種類のプロファイルとクイックセットの組み合わせで、2 通りの色彩表現を簡単に実現します。 (詳細は **P.54** へ)

#### • Vivid output:



ベクターオブジェクトをカラーマネジメント無しで印刷する と、ビビッドな色味、ソリッドなベタ塗りが可能です。

注意!

Vivid 出力には、Vivid プロファイルを使う必要があります。





ベクターオブジェクトもビットマップと同じカラーマネジメントを提供する印刷方法です。

#### M-64s でできること②

望む時に:生産性と画質のバランスをコントロールする。

プリンタードライバーに格納されている以下の標準プロファイルを使えば、M-64sの全ての印刷モードで印刷することができます。

		Vivid	Natural
1_GlossyVinyl1	最高速		
1_ 光沢塩ビ1	高速		
	速度優先		
	標準		
	画質優先		
	高画質		
	最高画質		
2_GlossyVinyl2	最高速		
2_ 光沢塩ビ2	高速		
(乾燥性の良くないメディア用)	速度優先		
	標準		
	画質優先		
	高画質		
	最高画質		
3_Banner1	最高速		
3_ターポリン1	高速		
	速度優先		
	標準		
	画質優先		
	高画質		
	最高画質		
4_Clear1	速度優先、高濃度		-
4_透明塩ビ1	標準、高濃度		-
	画質優先、高濃度		-
	高画質、高濃度		-
	最高画質、高濃度		-
5_BltBanner1	速度優先、高濃度		-
5_ 電飾ターポリン1	標準、高濃度		-
	画質優先、高濃度		-
	高画質、高濃度		-
	最高画質、高濃度		-
6_BlueBack1	最高速		-
6_ ブルーバック 1	高速		-
	速度優先		-
	標準		-
	画質優先		-
	高画質		-
	最高画質		-

標進プ	ロファイ	1ル―暫
	H / / I	// 見

上記全てのプロファイルに共通しているデフォルト設定値:

印刷方向:双方向

・画像幅スキャン: ON

・送り調整値: RIP からコントロールしない

・ヒーター温度: RIP からコントロールしない

(これらの設定は、各メディアの印刷モードごとに、「モードオプション」で設定変更できます。)

#### 注意!

キャリッジ速度の切り替え・カラーストライプのオン / オフは、RIP からは設定できません。 本体パネルまたは、CP\_Managerで設定をおこなってください。 M-64sでできること③

望むとおりに:らくらく動作設定で、作業時間の短縮

印刷時の動作設定(印刷方向、送り調整値など)は以下の各段階で設定変更することが可能です。 (1)あらかじめデフォルト値を変えておき、ジョブ作成時に適用されたデフォルト値のまま印刷する。 (2)ジョブの作成後(RIP 後、印刷後)に、そのジョブの動作設定を変更する。

常に適用したい設定値は (1) にてデフォルト値として定義しておきます。特定のジョブ限定でデフォルトと違う設定で印刷 したい場合は (2) の方法で変更をおこなうと、作業の効率化が図れます。

### (1) デフォルト値を変える方法

メディア、モードごとに、オプションでデフォルト値を設定できます。

<例>

メディアグループ「SX\_7Color(Vivid)」に属するメディア「1\_GlossyVinyl」の、ドラフトモードのデフォルト設定を確認・変 更する場合



ドラフトモードに適用されるデフォルト値

### (2) ジョブの作成後 (RIP 後、印刷後) に、そのジョブだけ設定変更する方法

印刷準備完了エリア内に入ったジョブは、右クリックし「**プリンタ設定**」を選択することで、ジョブに適用された設定を呼び出し、変更することが可能です。



ここでの設定は、このジョブだけに適用されるものです。

ここでの設定項目は印刷時の動作を規定するものです。値を変えても、再度の RIP 処理は不要です。

### 3.2 基本操作編

ジョブ操作

◆ 再印刷したい



ジョブを選択し、印刷準備完了エリア内へドラッグ&ドロップすることにより再印刷できます。

💣 RIP ସହନାଧ	Center RIP-Qui 設定 AILゴ	eue								
》 第 第	Job Editor	CUT-Serv	<sub>er</sub> Qui	ick Setsの編3	乗 ブリン	<b>企</b> ンタの設定	曲キャリブレ	) /ーション	Swatch Books	
プリンタ・	_		状況	完了%	· 43	已過時間	残り時間	メディア		用紙サイズ
i 🔘 OKI	ColorPainter M-	64s	ネスティン	ガ				1_Gloss	/Vinyl1 [SX_6Color(	1372.3 mm R
<										
	ジョブの表示: すべてのブリンタ	~	7711-9		X					
1	状況	印刷準備完了	7のジョブ	プレビュー	サイズ	枚数	プリンター		メディア	プリント モ
	) 回 印刷待ち	ONYX_Quality			584.2mm 444.5mm	× 1	OKI ColorPa	inter M-64s	1_GlossyVinyl1 [5X_6Color(Natural)]	060_High Bi-directi
			5			J	ob Editorで開く			
$\overline{\mathbf{a}}$								>	プリンタ設定	
				$\bigcirc$			PHY		タイル	
						-	新面への		回転	>
						;	長背面へ(B)			
						Ĕ	訓除			
						7	<b>アーカイブ</b>			
6						t	発留 1.1.の注信			
						-				
						l	unck Set Up)圈月	B		

また、エリア内にあるジョブは再編集ができます。 「**Job Editor で開く**」を選択、もしくは「**編集**」 から以下のメニューを選択します。

- ① プリンタ設定
- ② タイル
- ③回転



<ul> <li>イメ: OKL Color/Painter M-9-68</li> <li>イア: 1_GlossyVinyl1 [SX_6Color(Natural)]</li> <li>ド: 060_High-Quality, Bi-direction</li> <li>現: 720</li> </ul>		
メディアオプション: □ プリントの前後にフィード: □ □ □ mm (前) 5 □ mm (首) 両後オフピット・	モードオブション: 印刷モード: 高価 印刷方向: 双方	質 而 •
■ ホッチンパード補正 ■ エッジガード補正	<ul> <li>送り補正値:</li> <li>              画像幅で印刷ヘッドを移動      </li> </ul>	100 × %
■ASTAPSE: 0時間 現在の設定: 0分 0秒	✓ ヒーター設定: ブリヒーター:	45
ワーニングメッセージ カウントダウン特問:	ブリントピーター:	40 • °C
MILURAL. DI U SREAK	779 6 9 .	



状況 メディア 印刷準備完了のジョブ プレビュー サイズ 枚数 プリンター 584.2mm × 444.5mm OKI ColorPainter M-64s [SX\_6 ED場 Job Editorで聞く ジョブ プロパティ Ś 編集 プリンタ設定 タイル RIP ログ... 回転 時計回り(90°) 最前面へ(T) 反時計回り(-90°) 最背面へ(B) 180° 削除 アーカイプ 保留 コピーの送信… Quick Set の適用...

①「Job Editor で開く」を選択した場合 Job Editor上でレイアウトやプロファイルの変更な どができます。再度 RIP 処理が必要になります。

#### ②「プリンタ設定」を選択した場合

選択したジョブに限り、ヒーター温度や印刷方向 などの変更ができます。再 RIP 処理が必要ありま せん。

※メディアプロファイルに紐付された「デフォルト値」 は、変更されません。このジョブのみに変更が適 用されます。

③「**タイル」**を選択した場合 分割設定を行った場合、印刷するタイルを選択し なおすことができます。

④「回転」を選択した場合

選択したジョブを任意の方向に回転することができます。

回転設定後は再 RIP 処理が自動的に行われます。
◆ メディアや印刷モードを変えて再印刷したい

or RIP ⊐≂∡II	Eenter RIP-Qu	eue									- L X
<del>77年</del> 第	Job Editor	CUT-Server Qu	iick Setsの編9	(中) 東 ブリンタの話	く 2定 冉キャリブ	▶ レーション	Swatch Books				rip 🗳
プリンタ・	-	状況	完了%	経過時間	動時間	メディア		用紙サイズ	配置方法	ED刷の開設	OKI ColorPainter M-64s
) OKI	ColorPainter M-	64s 추スティ.	ング			1_Glossy	Vinyl1 [SX_6Color(	1372.3 mm Roll (	複数のジョブをグル	手動	(i)
<										>	•
	ジョブの表示: すべてのプリンタ	<ul> <li>フィルタ.</li> </ul>		Х							<b>現在のメディアとページサイズ</b> メディア:
1	状況	印刷準備完了のジョブ	プレビュー	サイズ	技数 プリンター		メディア	プリントモード	カッター	時間	1_GlossyVinyl1 [SX_6Color(Natural)]
	🥌 印刷待ち	ONYX_Quality_Evalua		584.2mm x 1 444.5mm 1	OKI ColorP	ainter M-64s	1_GlossyVinyl1 [5X_6Color(Natural)]	060_High-Quali Bi-direction		2019,	Hists ワイス: 1372.3 mm Roll (自動) (1352.3mm × 30480.0mm)
				<sup>V</sup>	loh Edit ジョブプロ 編集	ox77月4 ]/(テイ	<u>,</u>				複数のジョブをグループ化して配置 ~
$\overline{\mathbf{O}}$				$\bigcirc$	RIP D 7.						
					版則四/ 最背面^ 削除	x (1) x (B)					
()) ())					アーカイブ 保留						
0					Duick S	キの演田					
					QUICK SI						
	<									>	🚔 印刷開始
	状況 🔺	バッファされたジョブ	プレビュー	サイズ	枚数 プリンター		メディア	プリントモード	カッター	時間	ED刷の開始: 手動

エリア内にあるジョブは、Job Editor を開かなくてもメディア(プロファイル)や印刷モードを変更することができます。 ジョブを右クリックし、「ジョブ プロパティ」を選択します。

基本プロパティ       ウオ/ル表示         ・タイル表示       ショブ名:         ・ターク       ・         ・ローク       ・         ・ワーク       ・         ・ワーク       ・         ・ローク       ・

ジョブ名、メディアグループ、メディア名、モード名を選択し直すことができます。 (どれか一つでも変更すると、再 RIP が必要になります)

## レイアウト

◆ メディアの中央に印刷したい (ラフなセンタリング)

ここでのセンタリングは、ラフな中央合わせです。

メディア中央に厳密にセンタリングしたい場合は、「**4章困ったときは**」の「**◆厳密にメディア中央に印刷したい**(センタリング)」を参照ください。

🦸 RIP	Center RIP-Qu	eue								- 🗆 X
ファイル 	設定 ヘルフ Job Ed	1 Server Qu	iick Setsの編9	<b>合</b> 乗 ブリンタの設:	定 冉キャリブI	▶ ノーション Swatch Books				rip 🗳
プリンタ OKI	– ColorPainter M-	状況 64s アイドル	完了%	経過時間	残り時間	メディア 1_GlossyVinyl1[SX_6Color(	用紙サイズ . 1372.3 mm Roll (	配置方法 複数のジョブをグル	印刷の開 手動	OKI ColorPainter M-64s
<									>	•
	ジョブの表示: すべてのプリンダ	₹ v 74ルタ.		X						現在のメディアとページサイズ メディア:
<b>S</b>	状況	印刷準備完了のジョブ	ブレビュー	サイズ 枚	数 プリンター	メディア	プリント モード	カッター	時間	1_GlossyVinyl1 [SX_6Color(Natural)] 用紙サイズ: 1373 cmm Pall (自動) (1353 cmm + 20100 cmm)
									(2)	1372.3 min Koli (音動))(1352.3min x 30400.0min))
										複数のジョブをグループ化して配置 🗸 🗸
										記置のブレビュー 🔎 🕥
ĕ										
Õ										
	<								>	EDRU EDRU EDRU EDRU EDRU EDRU EDRU EDRU
	状況	バッファされたジョブ	ブレビュー	サイズ 枚	数 プリンター	メディア	プリント モード	カッター	時間	印刷の開始: 手動
										ッコムハット: フル: エリア: 長さ:

①**プリンター名** ②「配置」の設定アイコンの順にクリックします。

配置方法: ジョブごとに印刷	×
全般 オプション	
印刷開始設定:手動	
オフセット:         □       0.0mm         □       0.0mm         □       0.0mm         □       0.0mm	<b>カラーバー:</b> □ □ □ カラーバーのサイズ: □ □ □
७ंग्रेन्ग्रेन्-२ंडे२: ○ <b>ॾे</b>	□タイルごとに反転
	OK キャンセル ヘルフ

ジャスティフィケーションから真ん中をクリックし、「**OK**」ボタンで抜けます。 今後受信されるデータは、中央揃え(センタリング)で印刷されます。



ổ RIPi	Center RIP-Que	eue									- 🗆 ×
ファイル	設定 ヘルプ	<i></i>									
	<b>e</b>			Ē	a l	- <i>🛷</i> -					
開く	Job Ed	() Server Q	uick Setsの編	果 ブリンタの	波定	冉キャリプレー	ション Swatch Books				nb 🔅
プリンター	-	状況	完了%	. 経過時	間	残り時間	メディア	用紙サイズ	配置方法	印刷の開閉	OKI ColorPainter M-64s
🔵 oki	ColorPainter M-	64s アイドノ	l l				1_GlossyVinyl1 [SX_6Color(	1372.3 mm Roll (	複数のジョブをグル	手動	0 🚺 🖉
<										>	•
	ジョブの表示:										あ 現在のオディアとかったサイブ
	すべてのプリンタ	✓ 74745		х							メディア:
<b>V</b>	状況	印刷準備完了のジョブ	プレビュー	サイズ	枚数	プリンター	メディア	プリント モード	カッター	時間	1_GlossyVinyl1 [SX_6Color(Natural)]
											7560 91 A. 1372.3 mm Roll (自動) (1352.3mm × 30480.0mm)
										(2)	
											複数のジョブをグループ化して配置 🗸 🗸
											記者のフレビュー
0											
$\odot$											
U											
											🚔 印刷開始
	<									>	CORIO BRAS
	状況	バッファされたジョブ	ブレビュー	サイズ	枚数	プリンター	メディア	ブリント モード	カッター	時間	HIANGUUNING: 千切
											マロムアウト: フル: エリア: 長さ:

①プリンター名 ②「配置」の設定アイコンの順にクリックします。

配置方法: 複数のジョブをグループ化して配置	×
全般オプション	
印刷開始設定:手動 以下のいずれかの条件が満たされると印刷が開始されます □印刷開始(時間指定):	印刷開始(領域指定):
0 秒	15 🔺 %フル
オフセット:         100.0mm         100.0mm         0.0mm	カラーバー:     カラーバーのサイズ:       □     □       □     □       □     □
<sup>ಶ</sup> ≉ನ∓1715-ション: ● <b>主</b> ○ <b>主</b> ○ <u>≢</u>	□タイルごとに反転
	OK キャンセル ヘルプ

オフセットに数値を入力します。 例:左 20cm、上 10cm 以降の印刷では、指定したオフセット位置に印刷データが配置されます。



オフセットはプレビューで確認できます。

RIP のプレビュー画面と、プリンター正面から用紙を見た場合とでは、向きが異なります。「配置のプレビュー」右にある 矢印をクリックすることで、回転して表示することもできます。 (印刷方向にご注意ください。)

【参考】

プリンター本体にも、書き出し位置を移動する手段(原点設定機能)があります。 プリンターの取扱説明書を参照してください。





ぱ RIP ファイル	Center RIP-Qu 設定 ヘルフ	ieue f									- 🗆 X
ji jik	Job Edito	r CUT-Server C	記 Duick Setsの編	く 乗 ブリンジ	<b>主</b> 9の設定	中キャリブレ・	ーション Swatch Books				rip 💞
プリンタ 〇〇 OKI	- ColorPainter M	-64s アイド	完了。	6 経道	學時間	残り時間	メディア 1_GlossyVinyl1[SX_6Color(	用紙サイズ 1372.3 mm Roll (	配置方法 複数のジョブをグル	印刷の開 手動	OKI ColorPainter M-64s
۲.										>	•
	ジョブの表示: すべてのプリン!	<b>y</b> ~ <b>7</b> 7145	7	Х							● 現在のメディアとページサイズ メディア・
	状况	日の戦撃儀完 7 のジョク	1 7VE1-	917	枚鼓	プリンター	\$Ŧ17	プリントモード	<i>ђу</i> 9-	時能 (2)	ステイパ: 1_GlossyWhyl1[SX_6Color(N4tural)) 用紙サイズ: 1372.3 mm Rol (自動) (1552.3mm × 30480.0mm) ② 記法 祥田かジョブをグループ化して記歴 ジーズ 記述のブレビュー ② 『記
	<									>	ED局借期始合

①プリンター名 ②「配置」のプルダウンの順にクリックします。

#### ●「複数のジョブをグループ化して配置」

RIP データリストの上から順にまとめて印刷します。

#### ●「メディアの節約」

自動的に配置を考えメディアを節約します。

※任意の配置はできません。

また「配置」の設定アイコン→「オプション」選択後「ベストフィット」と「回転を許可」にチェックを入れると、さらに節約効果が得られます。



◆ コピー時の余白・隙間をもっと広げたい

o <sup>の</sup> RIPi ファイル	Center RIP-Que 設定 ヘルプ	eue									- 🗆 X
<b>二</b> 開(	Job Ec (	1 Server Q	wick Setsの編	く 乗 ブリンタ	の設定	舟キャリブレー	ンヨン Swatch Books				rip 🧳
プリンター	-	状况	完了♡	。  経過	時間	動時間	メディア	用紙サイズ	配置方法	印刷の開財	KI ColorPainter M-64s
NKI 🔘	ColorPainter M-6	64s アイドノ	k.				1_GlossyVinyl1 [SX_6Color(	1372.3 mm Roll (	複数のジョブをグル	手動	
<										>	•
	ジョブの表示: すべてのプリンタ	~ 7 <i>1</i> 74		Х							現在のメディアとページサイズ     メディア:
	状況	印刷準備完了のジョブ	プレビュー	サイズ	枚数	プリンター	メディア	プリント モード	カッター	時間	1_GlossyVinyl1 [SX_6Color(Natural)] 田純サイズ・
											1372.3 mm Roll (自動) (1352.3mm × 30480.0mm)
										(2)	<b>◇ 2</b>
											複数のジョブをグループ化して配置 ~
											記畫のブレビュー 🔎 <b>の</b>
$\mathbf{\omega}$											
	<									3	🗎 印刷開始
	、 状況	バッファされたジョブ	ブレビュー	サイズ	枚数	プリンター	メディア	プリントモード	カッター	時間	ED刷の開始: 手動
						I					タイムアウト: フル: エリア: 長さ:

①**プリンター名** ②「配置」の設定アイコンの順にクリックします。

配置方法: メディアの節約	×
全般 オブション <u> 全般</u> オブション <u> 「 ベストフィット</u> 「 回転を許可 印刷前にキャッシュする割合: 100%	□ピー間のスペース 横: 縦: 0.51mm ▼
カッターマークの濃さ 1 2 3 4	
<ul> <li>□ 全ての行を一度に印刷</li> <li>□ ネストの囲み罫 (カットパス) の作成</li> </ul>	OK キャンセル ヘルプ

「オプション」タブをクリックし、「コピー間のスペース」に任意の余白数値を入力します。

## ◆ 特定部分だけを印刷したい(トリミング)



Job Editor で「**プレビューとサイズ」**タブを選択します。 画の縁にカーソルを持ってくると、カーソルの形が「⇔」に変化します。 ドラッグすることで、トリミング枠が自由に設定できます。



「適用」ボタンをクリックすると、トリミング(切り抜き)されたプレビューが表示されます。

#### 注意!

回転を併用するときは、トリミングより先に回転処理をしてください。



Job Editor で「タイル表示」タブを選択して「タイルを有効」にチェックを入れてください。



画の右縁にカーソルを持ってくると、カーソルの形が「⇔」に変化します。 左側にドラッグすることで、分割線が何本でも自由に設定できます。 (水平分割の場合は下縁からドラッグしてください。)

タイリング時に、特定のタイルだけ印刷したい



タイル別に印刷する場合は「タイルを個別に送信」にチェックを入れます。



右上の「タイル / ページ設定」ボタンをクリックしてください。

タイル選択のダイアログが表示され、出力タイルを自由に選択できます。

### タイルを反転させて継ぎ目を同じサイドで印刷させたい



反転 OFF

ổ RIPCenter RIP-Queue - 🗆  $\times$ ファイル 設定 ヘルプ ony> (1)Job I OKI ColorPainter M-用紙サイズ 状況 経過時間 残り時間 メディア 配置方法 印刷の間 プリンター 完了% 0 0 ٥ < ジョブの表示: すべてのプリンタ **現在のメディアとページサイズ** メディア: 1\_GlossyVinyl1 [SX\_6Color(Natural)] フィルタ... х ● 状況 印刷準備完了のジョブ プレビュー サイズ 枚数 プリンター メディア プリント モード カッター 時間 用紙サイズ: 1372.3 mm Roll (自動) (1352.3mm × 30480.0mm) ● 配置 複数のジョブをグループ化して配置 2 配置のブレビュー PA 0  $\odot$ ①プリンター名 ②「配置」の設定アイコンの順にクリックします。

配置方法: 複数のジョブをグループ化して配置	X
全般 オプション	
印刷開始設定:手動 以下のいずれかの条件が満たされると印刷が開始されます	
□印刷開始(時間指定): 0 ↓ 秒	□印刷開始(領域指定): 15 ↓ %フル
77t291: □ 0.0mm € 0.0mm € □ 0.0mm € 0.0mm €	<b>カラーバー:</b> □ □ □ カラーバーのサイズ: □ □ □ □ □ □
೮೫೩೫-೧-೮೨ು:	図タイルことに反転
	OK キャンセル ヘルプ

「タイルごとに反転」にチェックを入れて「OK」ボタンで抜けます。

## ◆ タイリング時に、継ぎ目をオーバーラップさせたい



※オーバーラップの付き方



例えばオーバーラップを10cmとした場合、中心線から左右それぞれ 5cm ずつ、合計 10cm の重ねがつきます。



また「**ウェルダー用オーバーラップ**」にチェック入れると、インクを乗せない重ねしろをつけられます。 なお、この機能はオーバーラップ幅 13mm 以上で有効になります。





Job Editor で「**仕上げマーク**」 タブを選択して、エッジマークの任意のマークにチェックを入れます。 レジスタマークと、 クロップマークを両方組み合わせることもできます。

## ◆ 折りたたみ線(ソーイング線)を挿入したい



Job Editorで「仕上げマーク」タブを選択します。

- ①「カスタム (縫う / 畳む)」の「有効にする」をチェックします。
- ② 設定アイコンを押して「マークラインスタイルの設定」ダイアログを表示させ、折りたたみ線の種類や幅、長さなどを 設定します。
- ③「追加」ボタンを押す毎に、折りたたみ線を1本ずつ挿入できます。
- ④ 線を画像の上下左右どこに入れるかを「配置」で決め、画像端からの「距離」を入力します。
   例では、画像上部に 25.4mm の位置に設定しています。



## 色の調整

◆ 純色で印刷したい

😵 RIPCenter Job Editor - [ONYX_Quality_Evaluation	n.Busy]	- 🗆 X
		🛎 🖬 🗖 📾 👘 Lib 🎪
プリンタとメディア プレビューとサイズ パターン タイルま	示 カラーコレ ICC プロファイル設定	×
OKI ColorPainter M-64s	7ィルタ:ONY) 入力プロファイル レンダリングインテ	シト 出力
メディアグループ: ロ		
SX_6Color(Natural) ~	CMYK1 X-9	US Web Coated (SWOP) v2.icc
メディア名: 1. Classificati	смуклура-	US Web Coated (SWOP) v2.icc
1_Glossyvinyi1 ~ 「別」小王一ド・	l z	
060_High-Quality, Bi-direction	RGBイメージ	sRGB_IEC61966_21.icm
出力: СМУК	RGBベウター	sRGB IEC61966 21.icm
インク設定: CMYKcm		
カラーマネジメント		
<u>лда ~ </u>		
1 プロファイルの変更	♥↑川田町能な場合は埋めのと	かノロノア1 ルを1ま用9る
☑特色置換テーブルを使用		
ソース画像	● 貫性シミュレーション/色校正	選択プロファイルなし 🗸 📕 📃
形式: CMYK, 各色8ビット 解像度: 78.30 x 78.34 DPI	sha dow inter	
サイズ: 584.2mm x 444.5mm	1. July 1. The second second	
ピクセル: 1801 x 1371		OK キャンセル ヘルプ
ファイルサイス: 11.8M	\$x:3x71d= [[(():4本相	×
14137カッターの選択 +、		~
	ログリーン	(G) □マゼンタ □ブラック/グレイ(K) キャンセル
0 		B) □/II□- □ブラックのみ(N) ヘルプ
適用	átur: 4 ta	
	「神戸中世代日日」	: ログリーン 口春
-		
	"各チェックボッ メージにある約	クスは、プロファイルによって変更されずにオリジナルイ 乾色相を保持することができます。
-	く例:シアンに だけを含む力:	チェックを入れた場合、オリジナルイメージにあるシアン ラーがプロファイルによって変更されます。)
· -		

「プリンタとメディア」タブの「プロファイルの変更」をクリックすると「ICC プロファイル設定」ダイアログが開きます。
 このボタンをクリックすると「ICC 純色相」ダイアログが表示されます。

### 【注意】

この機能は写真画やグラデーションには使用しないでください。階調が崩れる危険性があります。





「カラーコレクション」タブの「ツール」ボタンをクリックし「色置換」を選択します。



左上にスポイトのアイコンが表示されます。

- ① これをクリックするとカラー置換ダイアログが表示されます。
- ② カラー置換ダイアログ上のスポイトアイコンをクリックします。



③ スポイトのカーソルを変換したいオブジェクトの上に移動し、クリックします。 現在の色配分(C32.5%、M41.2%、Y54.1%)が表示されます。



④ **カラー置換**ダイアログの「置換したい色」に任意の色配分を入力できます。(この例の場合は C70%) 数値を入力してリターンキーを押すと、結果プレビューに反映されます。

#### 【注意】

この機能は、設定時に選択したオブジェクトだけでなく、画像中の全てのオブジェクトに対し有効になります。 この例では、全てのオブジェクトの C32.5%、M41.2%、Y54.1%部分が C70% に変換されます。特に写真画を含む場合 は意図しない場所の色も同時に変わってしまう可能性がありますので、ご注意ください。

## ◆ 特色指定した色を印刷したい (スポットカラーの印刷)

ONYX RIP は Pantone<sup>®</sup> をサポートしています。



- ① Job Editor 画像を開き、「ファイル」メニューから「ジョブプロパティ」を選択してください。
- ② PS/PDF の中の、PS/PDF オプションを選択し、「カラーテーブルを使用」 をチェックします。

had been as a manufacture of	1997
AND DESCRIPTION OF A	
NAMES AND A DESCRIPTION OF A DESCRIPTION	10 M
E Remonal State C	
E REPORT STOL	
ENVIOLE SHOLD	10 M
ENVIRONE SIDD C	10.00
ENDINE SEC C	10 M
ENGLISHING C	11 M
EVEN SHOLE	
E Description of the C	10 M
Centrole (1910)	
EVENING STORE	

#### 注意:

カラーマネジメント設定を有効にしてください。

(レンダリングインテントは「相対的な色域を維持」を推奨します。) Vivid 出力設定のように「選択プロファイルなし」を選んでいると、色合わせ がおこなえません。

Illustrator で配色された特色 (Pantone カラー) がマッチングされます。

またパントーンのカラーサンプルは以下のフォルダに用意してあります。 インストールドライブ:\Onyx19\Samples\Pantone



## ◆ Vivid 出力と Natural 出力を使い分けたい

両者の違いを理解して、ジョブの特性に合わせて使い分けます。

#### ● Vivid 出力



## ◆ Vivid 出力と Natural 出力を使い分けたい

両者の違いを理解して、ジョブの特性に合わせて使い分けます。

#### ● Natural 出力



●参考:プレインストールされているクイックセットの、カラーマネジメント(入力プロファイル)設定一覧

	オブジェクトの種類			
クイックセット名称	CMYK モードのビットマップ	CMYK モードのベクター	RGB モードのビットマップ	RGB ベクター
European Natural	CoatedFOGRA39.icc	CoatedFOGRA39.icc	AdobeRGB1998.icc	AdobeRGB1998.icc
European Vivid	CoatedFOGRA39.icc	選択プロファイルなし	AdobeRGB1998.icc	選択プロファイルなし
Japanese Natural	JapanColor2001Coated.icc	JapanColor2001Coated.icc	AdobeRGB1998.icc	AdobeRGB1998.icc
Japanese Vivid	JapanColor2001Coated.icc	選択プロファイルなし	AdobeRGB1998.icc	選択プロファイルなし
US Natural	US Web Coated (SWOP) v2.icc	US Web Coated (SWOP) v2.icc	sRGB_IEC61966_21.icm	sRGB_IEC61966_21.icm
US Vivid	US Web Coated (SWOP) v2.icc	選択プロファイルなし	AdobeRGB1998.icc	選択プロファイルなし

備考:

入力プロファイルを指定しているオブジェクトについては全て、レンダリングインテントを「知覚的(イメージ)」に設定しています。

## プリンター動作の変更

◆ ヒーター温度を変更したい

🗳 RIP	Center RIP-Qu	eue								
ファイル	設定 ヘルブ	î.								
」 開く	Job Edito	CUT-Server Qu	ick Setsの編9	<b>に</b> 乗 ブリンタの	)設定	<b>会</b> 冉キャリブレー	·ション	Swatch Books		
プリンタ	<u> </u>	状況	完了 <mark>%</mark>	经通时	間	残り時間	メディア		用紙サイズ	配置方法
) окі	ColorPainter M	-64s ネスティ	ング				1_Gloss	yVinyl1 [SX_6Color(	1372.8 mm Roll (	複数のジョブを
<										
	ジョブの表示: すべてのプリンタ	<b>y</b> v 7711/9.		Х						
•	状況	印刷準備完了のジョブ	ブレビュー	サイズ	枚数	プリンター		メディア	プリント モード	<u>カッ!</u>
	<ul> <li>印刷待ち</li> </ul>	C Job Editorで開く ジョブプロパティ	<b> </b>	584. 2mm x 444. 5mm		OKI ColorPaint	er M-64s	1_GlossyVinyl1 [SX_6Color(Natural)]	060_High-Qual Bi-direction	ity, ຜູບ
		編集	>	プリンタ設	定					
		RIP ログ		タイル 回転		>				
		最前面へ (T) 最背面へ (B) 削除								
		アーカイブ 保留 コピーの送信								
		Quick Set の適	用							
•				,						

エリア内のデータを選択し、右クリックをして「**編集」→「プリンタ設定」**を開きます。

ボイス: OKI ColorPaint ディア: 1_GlossyVinyl1 ニード: 060_High-Qual 解像度: 720	er M-64s L [SX_6Color(Natural)] lity, Bi-direction	I			
メディアオブション: <ul> <li>ブリントの前後にフィート</li> <li>の</li> </ul> 画像オフセット: 図 エッジガード補正	*: 、 、 、 mm (前) 5	(後)	モードオブション: 印刷モード: 印刷方向: ごどり補正値:	高画質 双方向	▼ 100 × %
最大タイムアウト: 現在の設定:	0 時間 0 分 0 秒	設定変更	✓ 画像幅で印刷へッ ✓ ヒーター設定: プリヒーター:	ドを移動	45 × °C
ワーニングメッセージ カウ: 現在の設定:	ントダウン時間: 20 秒	設定変更	プリントヒーター: アフターヒーター:		40
現在の設定:	20 秒	設定変更 OK キャンセ/	アフターヒーター:		45 <u></u> v

ヒーター設定から任意の温度を入力します。

※上で紹介した方法では、選択したデータのみに対して設定が適用されます。
※プリンター本体パネル側からリアルタイムに温度設定も可能です。
※デフォルト設定を変えておくことも可能です (→ P.33)



	Center RIP-Que	ue								
開く	Job Editor	CUT-Server Quic	<mark>。</mark> k Setsの編集	<b>ر</b> ۱۳۷۷ پر	)設定	冉キャリブレ・	ーション	Swatch Books		
プリンター	-	状況	完了 <mark>%</mark>	経過時	間	残り時間	メディア		用紙サイズ	配置方法
) OKI	ColorPainter M-6	54s ネスティン:	ヴ				1_Gloss	yVinyl1 [SX_6Color(	1372.8 mm Roll (	複数のジョブを
	ジョブの表示: すべてのプリンタ	<ul><li>✓ 27/kg</li></ul>		X						
<b>(</b>	状況	印刷準備完了のジョブ	プレビュー	サイズ	枚数	プリンター		メディア	プリント モード	ታም
	<ul> <li>印刷待ち</li> </ul>	c Job Editorで開く ジョブプロパティ		584. 2mm x 444. 5mm	1	OKI ColorPair	nter M-64s	1_GlossyVinyl1 [SX_6Color(Natural)]	060_High-Qual Bi-direction	ity, なし
		編集	>	プリンタ影	定					
		RIP ログ 最前面へ (T)		タイル 回転		>				
		最背面へ (B) 削除								
		アーカイブ 保留 コピーの送信…								
		Quick Set の適用	l							
•										

エリア内のデータを選択し、右クリックをして「**編集**」→「プリンタ設定」を開きます。

バイス: ディア: ード: :像度:	OKI ColorPai 1_GlossyViny 060_High-Qu 720	inter M-64s yl1 [SX_6Color(Natural uality, Bi-direction	)]				
メディアオ	プション:			モードオブション:			
795	小の前後にフィー	-ド:		印刷モード:	高画質		
	0	▶ mm (前)	5 📄 mm (後)	印刷方向:	双方向		•
画像才	フセット:				片方向 双方向		
🔽 I 🤊	ジガード補正			□ 辺り補止1世:	(77731-1		
一最大办	ፈ.ምዕኑ			☑ 画像幅で印刷へッ	ドを移動		
-		0 時間		- ドーター設定: -			
現在の	設定:	0分 0秒	設定変更	プリヒーター:		45	× °⊂
-71	ルヴメッセージ カ	ウントダウン時間:		プリントヒーター:		40	°⊂
現在の	設定:	20 秒	設定変更	アフターヒーター:		45	∘⊂

モードオプションの、「印刷方向」で、双方向 / 片方向を切り替えます。 ※上で紹介した方法では、選択したデータのみに対して設定が適用されます。 ※デフォルト設定を変えておくことも可能です (→ P.33)

◆ データ幅で印刷したい / メディア幅で印刷したい

鐣 RIP ファイル	Center RIP-Que 設定 ヘルプ	ue								
」 」	Job Editor	CUT-Server Qu	iick Setsの編界	<b>に</b> ミープリンタの	)設定	ククトロック くうし かんし うちん ゆうし うちん しんしょう かんしょう かんしゅう うちん ゆうしん ゆうしん ゆうしん ひんしゅう かんしゅう ひんしゅう ひんしゅう かんしゅう かんしゅう かんしゅう かんしゅう かんしゅう ひんしゅう かんしゅう ひんしゅう ひんしゅ ひんしゅう ひんしゅう ひんしゅう ひんしゅう ひんしゅう ひんしゅう ひんしゅう ひんしゅ ひんしゅう ひんしゅう ひんしゅう ひんしゅ ひんしゅう ひんしゅう ひんしゅう ひんしゅう ひんしゅ ひんしゅう ひんしゅう ひんしゅ ひんしゅ ひんしゅう ひんしゅ ひんしゅ ひんしゅう ひんしゅ ひんしゅう ひんしゅ ひんしゅ ひんしゅ ひんしゅ ひんしゅ ひんしゅう ひんしゅう ひんしゅう ひんしゅう ひんしゅう ひんしゅ ひんしゅ ひんしゅ ひんしゅ ひんしゅ ひんしゅ ひんしゅ ひんし ひんしゅ ひんしゅ	ション	Swatch Books		
プリンタ・	_	状況	完了 <mark>%</mark>	経過時	間	残り時間	メディア		用紙サイズ	配置方法
i i oki	ColorPainter M-6	54s 추スティ	ング				1_Gloss	yVinyl1 [SX_6Color(	1372.8 mm Roll (	複数のジョブを
<										
	ジョブの表示: すべてのプリンタ	v 77149.		Х						
1	状況	印刷準備完了のジョブ	ブレビュー	サイズ	枚数	プリンター		メディア	プリントモード	力»?
	• 印刷待ち	c Job Editorで開く ジョブ プロパティ		584. 2mm x 444. 5mm		OKI ColorPain	ter M-64s	1_GlossyVinyl1 [SX_6Color(Natural)]	060_High-Quali Bi-direction	ty, なし
		編集	>	プリンタ部	定					
		RIP ログ 最前面へ (T)		タイル 回転		>				
		最背面へ(B) 削除								
		アーカイブ 保留 コピーの洋信								
		Quick Set の適	用							

エリア内のデータを選択し、右クリックをして「**編集」→「プリンタ設定」**を開きます。

ボイス: OKI Co ディア: 1_Glos ニード: 060_H 罕像度: 720	olorPainter M-64s syVinyl1 [SX_6Color(Natural)] igh-Quality, Bi-direction	1				
メディアオブション: フリントの前後	(277-14:		モードオプション: 印刷モード:	高画質		
0	▲ mm (前) 5	i ▲ mm (後)	印刷方向:	双方向		•
○画像オフセット: - ▼ エッジガード補	正		🔲 送り補正値:		100	* %
- 最大タイムアウト:			☑ 画像幅で印刷へッ	ドを移動		
現在の設定:	0 時間 0 分 0 秒	設定変更	「 <b>回ヒーター設定:</b> - プリヒーター:		45	* °C
ワーニングメッセー	ジ カウントダウン時間:		プリントヒーター:		40	▲ °C
現在の設定:	20 秒	設定変更	アフターヒーター:		45	∘⊂
		OK +++>	セル ヘルプ(H)			

「画像幅で印刷ヘッドを移動」にチェックを入れるとデータ幅で、チェックを外すと用紙幅でヘッドがスキャンします。

※データ幅スキャンの場合も、そのデータの一番大きな幅に合わせてヘッドが往復します。

(スキャンごとに往復する幅が変わるわけではありません)

※上で紹介した方法では、選択したデータのみに対して設定が適用されます。

※ デフォルト設定を変えておくことも可能です (→ P.33)

※紙送り方向のロジカルシーク(白データ部分をフィードでスキップする機能)には対応していません。

## もっと便利に

◆ いつも同じ設定で RIP したい (クイックセット)



図のように異なる複数のジョブを同じ RIP 設定で印刷したい場合、クイックセットが便利です。 クイックセットとは、カラーマネージメントや印刷モードなどの一連の設定をまとめたものです。 その設定を自動的にジョブに反映させることができます。

またクイックセット作成すると、同名のホットフォルダが作成されます。 そこに直接画像ファイルを入れることで、自動的に設定を反映しながら印刷することもできます。



ジョブごとに設定を変更しなくても済むので、大量のジョブを同じ設定で印刷したいときなど、Job Editor で都度設定したくない場合に便利です。

次頁よりクイックセットの作成方法と運用方法を紹介します。

# 【クイックセットの作り方】

※ Job Editor でジョブを開いている場合は、一旦 Job Editor を閉じてください。



## 【クイックセットの選び方】

● RIP キューから

<mark>♂</mark> 開<			X
ファイルの場所(I): 🌗 Samples	🗕 🧿 🤌 🔛	•	プリンタ:
名前	更新日時	種類	OKI ColorPainter M−64s ←
	2016/02/10 15:06	ファイル フォ	Quick Sets:
Cutting	2016/02/10 15:06	ファイル フォ	Default 👻
InkRestrictionSwatches	2016/02/10 15:06	ファイル フォ	Default European Natural
🐌 Pantone	2016/02/10 15:06	ファイル フォ	European Vivid
\mu Proofing	2016/02/10 15:06	ファイル フォ	Japanese Vivid
🔁 Gradient_Evaluation.pdf	2015/01/30 12:50	Adobe Acrobi	US Vivid
HIVEs_InkLimit_16bit_600.tif	2015/01/30 12:50	TIF ファイル	Job Editor CERT

RIP キューからデータを開くときに、選択したクイックセットの設定を適用させることができます。

#### ●プリンタードライバーから



作成したクイックセットは PostScript ドライバーからも選択でき、設定が適用されます。

#### • Hot Folder

😋 🕞 🗢 🕌 « Onyx12 🖡	Input 🕨 OKI ColorPainter M-64s 🕨			▼ 4 <sub>7</sub>	OKI Ca					
整理 ▼ ライブラリに追加 ▼ 共有 ▼ 書き込む 新しいフォルダー										
☆ お気に入り	名前	更新日時	種類	サイズ						
🚺 ダウンロード	🌗 European Natural	2016/02/10 15:08	ファイル フォル							
📰 デスクトップ	📗 European Vivid	2016/02/10 15:08	ファイル フォル…							
🧐 最近表示した場所	📔 Info	2016/02/10 16:52	ファイル フォル…							
	🌗 Japanese Natural	2016/02/10 15:08	ファイル フォル…							
	🌗 Japanese Vivid	2016/02/10 15:08	ファイル フォル…							
71/59	🔋 US Natural	2016/02/10 15:08	ファイル フォル…							
◎ ドキュメント	🔋 🛯 US Vivid	2016/02/10 15:08	ファイル フォル…							
レクエッ										

またクイックセットと同名の HotFolder が作成され、ここに直接 PDF ファイルや EPS ファイルを投げ込むことでも、クイッ クセットの設定を適用させて RIP キューにジョブを登録できます。 パス名: C:¥Onyx19¥Input¥ プリンター名 ¥ クイックセット名

### ◆ インクの使用量とコストが知りたい

※ Job Editor でジョブを開いている場合は、一旦 Job Editor を閉じてください。



「インク計算」タブを選択します。

- ③ 解像度(印刷モード)を選びます。
- ④ レポート単位には「¥」を選択します。
- ⑤「¥/ミリリットル」にインクの cc 単価を入力してください。

※プリンターにセットされていないインクカートリッジ色(例えば S1,S2,S3)などの色が表示されますが、0のままで構いません。 ※設定は、解像度と濃度(HDは、高濃度の意味です)の組み合わせ毎に必要です。全ての印刷モードを使用する場合、「解像度」欄の 全てについて設定をおこなってください。

設定が終了したら、「OK」をクリックします。

♂ RIPCenter RIP-Queue ファイル 設定 ヘルプ ■ 開く Job Editor L	e () ayout Tool Me	ここからは せるための ⑥ RIP キ: (Job E	は、個々のジョブでイン D設定をおこないます。 ューからデータを開きま Editorで開いてくださし	やク使用量を計算さ ます。 い)	
プリンター ・ ンKI ColorPainter M-64s	<b>状況</b> ネステ・	完了 ())グ	%		
<mark>纹</mark> 開く ファイルの場所(J): Samples 名前 ^	<ul> <li>〇 🎓 🖄</li> <li>更新日時</li> </ul>	<b>Ⅲ▼</b> 種類	プリンタ: OKI ColorPainter M-64s	ジョブチケット オーダー #	×
Colorways Cutting InkRestrictionSwatches Pantone Proofing Gradient_Evaluation HIVEs_InkLimit_16bit_600 ONYX Backlit Evaluation ONYX Quality Evaluation ONYX Quality Evaluation ONYX Quality Evaluation ONYX Quality Evaluation ONYX Quality Test Photo_Quality_Test_RGB Wheels_InkLimit_16bit_600 Wine & Cheese	2019/11/21 13:28 2019/11/21 13:28 2019/11/21 13:28 2019/11/21 13:28 2019/11/21 13:28 2015/01/30 12:50 2015/01/30 12:50 2015/01/30 12:50 2015/01/30 12:50 2015/01/30 12:50 2015/01/30 12:50	ファイル フォルダ- ファイル フォルダ- ファイル フォルダ- ファイル フォルダ- ファイル フォルダ- アケイル フォルダ- PDF ファイル PDF ファイル PDF ファイル PDF ファイル TIF ファイル TIF ファイル	2uick Sets: <プフォルト>	★FI 顧客 カスタム 01 カスタム 02 必要な印刷数 0 少男な印刷数 0 川明日を有効化 期日 2019 期限 13:55 メモ	/12/02 · · 6:24 ·
7ァイル名( <u>N</u> ): Gradient_Evaluation ファイルの種類( <u>T</u> ): すべてのRIPCenter ジョブ/i	画像ファイル	2	~ [ ~	開く( <u>0</u> ) キャンセル	

「Job Editor で開く」にチェックを入れ、「開く」をクリックします。

�� RIPCenter Job Editor - [ONYX_Quality_Evaluati 躑 ファイル 表示 ウィンドウ(W) ヘルプ	on.Busy]	- D ×
💻 🛃 🖀 🌧 🔎 🛛	.0x 🚽 🔎 👢 🗖 🔎 🛄 🗊 🤉	rip 🗳
プリンタとメディア プレビューとサイズ パターン タイル語 設定 ジョブチケット ロ	表示 カラーコレクション 仕上げマーク 印刷 4 01	
ジョブ名: 状況 ファイル・ IVY Quality Evaluation Busy	プロセス/印刷のセットアップ プリンタ: OKI ColorPainter M-	64s
状況:         アイドル           総ジョブ領域:         0.26 m2           進歩状況:         0.0%	デバイス:         OKI ColorPainter M.           最後に測定したリニアライゼーションの日付:         2013年6月12日 9:           ワークフロ・         出力	64s 15:54
経過時間: <b>ブリントオブション</b> 部数: 1 ●	出力: ・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	
□オペレータに保留 印刷設定(P)	○分版□同時(JRIPと印刷。	
RIP-Queue(ご送信 (S)		m
	ОК	キャンセル ヘルプ

⑦「印刷」タブを選択して、「印刷設定」ボタンをクリックします。
 「出力」タブを選択して、「インク使用量を計算」にチェックを入れます。

設定が終了したら、「OK」をクリックして抜けます。

※常にインク量を計算させたい場合は、クイックセットの詳細オプション内にある「インク使用量を計算」を ON にしておくと便利です。 詳細は、**P.61「クイックセットの作り方」**をご覧ください。



⑧「RIP-Queue に送信」をクリックします。

(インクコストは RIP 処理後に表示されます。)

🦸 Ripo	Center RIP-	Queue								
ファイル	設定 ヘル	ルプ								
		i 🎸		ē	0					
開く	Job Ed	litor CUT-Server	Quick Setsの編集	ブリンタの設定 冉キ	ャリブレーシ	ゴン Swatch	Books			
プリンター	-	状	況 完了%	経過時間 残り時	間	メディア	用紙サイズ	配置方法	印刷の開ま	
in oki	ColorPainter	M-64s ネノ	スティング			1_GlossyVinyl1 [S	X_6Color( 1372.8 mm Roll (	複数のジョブをグル	手動	
<									>	
-	ジョブの表示:									
	すべてのプリ	ンタ ~ フィ	r/l/g X							
V	枚数	プリンター	メディア	プリント モード	カッター	時間	インク使用量(ミリリットル)		総インク量	
			1 GlossvVinvl1	060 High-Ouality,	<b>.</b>	2019/11/21				
	1	OKI ColorPainter M-64	<sup>is</sup> [SX_6Color(Natural)]	Bi-direction	760	14:10:54	K: 0.26 C: 0.13 M: 0.41 Y: 0.5	4 IC: 0.49 IM: 0.74 ¥	1.00	
							フニノガもナ農士フ	「投動」 アノゼ	+1	
$\overline{\mathbf{A}}$							スプイダを有端まで		20%	
	<								,	

⑨ 印刷準備完了エリア内のジョブ情報の最後尾に、インク使用量やコストが表示されます。

### 【注意】

計算されるインク使用量は、印刷に使用される分だけです。 カラーストライプやオートクリーニングによるインク消費量は含みません。 また印刷時に吐出するインクの量も、環境温度によりわずかですが変化します。 したがって表示される値は、おおよその目安としてお使いください。 ※スライダを右端に移動しても、インク使用量計算結果が表示されない場合は以下の作業を行ってください。

アイド         BER へルク           INK         Lob Ecitor         CUT-Server         Cutck Setebolite, TUD-20x12         A++リプレージr         Swatch Boolds           プリンター         状況         第.7 %         経過時間         約.91時間         メディア         用紙サイズ         配置方法         61時/0.08           プリンター         状況         第.7 %         経過時間         約.91時間         メディア         1.050xx/m115/0.500 (m. 1272.8 mm Rold (m. 1268.072.976/m. 146         メ           プログロシー         オステンダ         アンシャー         マンシャー         マンシャー         マンシャー         メ         オステンダ         メ         オステンダ         メ         オステンダ         メ         オステンダ         マンシャー         マンシャー         オンテンター         オステンダ         オステンダ         マ         オンテンター         オステンダ	🔅 RIP	Center RIP-Queue								
プリンター     状況     売7%     経過時間     メディア     用紙サイズ     配置方法     6月時の間       OCL ColorPanter M-64     キスティング     1_GlossyNry11 [Sx_GCOV(x. 1372.8 mm Rol (u. 1830.07.37.8 %)]     手助       マリンター     キスティング     1_GlossyNry12 [Sx_GCOV(x. 1372.8 mm Rol (u. 1830.07.37.8 %)]     手助       マリンター     マリンター     キスティング     1_Dlob定     マリンター       マリンター     マリンター     メディア     フリント モード     ワリンター       1     OKL ColorPanter     1_GlossyNry11 [Sx_GColor(Natural)]     B60_High-Quality, B-direction     ワリンター       マリンター     メディア     フリント モード     フリント     マリンター       1     OKL ColorPanter     1_GlossyNry11 [Sx_GColor(Natural)]     B60_High-Quality, B-direction     20.13 M: 0.41 Y: 0.54 k: 0.49 in: 0.74     ¥0.00       マリンター     ボディ     アリンター     ジワント     マリント     マリント     マリント       マリンター     ジワンク     ジワント     マリント     マリント     マリント       マリンター     シー     サイズ     秋放     フリント     マリント       マリンター     シー     サイズ     秋放     フリント     マリント       マリント     マリント     マリント     マリント     マリント     マリント       マリント     マリント     マリント     マリント     マリント     マリント       マリント     マリント     マリント     マリント     アリント	ノディル 	BIE (1) Job Editor CUT-Serv	er Quick Setsの編	をすいた しゅう	4 冉キ+		Swatch Books			
OKI ColorPanter M-64:     えスティング     LGRessyMryL [SX_SCOIr( 1372.8 mm Rol ( 1282.0 // 5276.7 // 手助)       ジョブの表示:     ブレビューサイズ:     小       オボ(のプリンタ // 2/1/2     メディア     プリントモード       オレビューサイズ:     小       1     OKI ColorPanter     1 GlossyMinyl 1       1     OKI ColorPanter     1 GlossyMinyl 1 <td>プリンタ・</td> <td>_</td> <td>状况 完了9</td> <td>6 経過時間</td> <td>残り時間</td> <td>間 メディア</td> <td></td> <td>用紙サイズ</td> <td>配置方法</td> <td>ED刷の開財</td>	プリンタ・	_	状况 完了9	6 経過時間	残り時間	間 メディア		用紙サイズ	配置方法	ED刷の開財
マイルシェーサイズ     別の設定     マールシューサイズ     オレビューサイズ     オレ       「秋放 フリンター」     メディア     フリントモード     ログワストレンゴ       1     OKI ColorPante     1. GoesyViny(1) [SX_SCOlor(Natural)]     060 Hgb-Quality, B-directon     日間度(1)ワットル)     能インク量       ビサイズ     サイズ     サイズ     サイズ     マリントモード     日間度(1)ワットル)     ドレー・       1     OKI ColorPante     1. GoesyViny(1) [SX_SCOlor(Natural)]     060 Hgb-Quality, B-directon     ブリントモード     日間       グゲク     シリンク     マグタ     日前     マリンク     マリントモード     フリントモード       ググク     アグレ     フリントモード     アグレ     フリントモード     フリントモード       グジワ     フレビュー     サイズ     秋放     フリントモード     フリントモード       アクリ     アグロ     アグロ     アグロ     アグロ     アグロ       アグロ     アク目     アク目     アク目     アク目     アク目       アクリ     アク目     アク目     アク目     アク目     アク目       アグロ     アク目     アグロ     アク目     アク目     アク目       アグロ     アク目     アク目     アク目     アク目     アク目       アグロ     アクリ     アク目     アク目     アク目     アク目       アグロ     アクロ     アクロ     日間     アクロ     アクロ       アグロ     アクロ     アクロ     アクロ <td< td=""><td>ino 🥘 OKI</td><td>ColorPainter M-64s</td><td>ネスティング</td><td></td><td></td><td>1_Glossy</td><td>Vinyl1 (SX_6Color(</td><td>( 1372.8 mm Roll (</td><td>複数のジョブをグル</td><td> 手動</td></td<>	ino 🥘 OKI	ColorPainter M-64s	ネスティング			1_Glossy	Vinyl1 (SX_6Color(	( 1372.8 mm Roll (	複数のジョブをグル	手動
ジョブの表示:     別の設定       オレビューサイズ     小       イレジューサイズ     小       イレジューサイズ     小       イレジューサイズ     小       ロ     ColorPante       1     OKI ColorPante       1     GlossyVinyli       Social (Natural)     060 High-Quality, Bi-direction       ビ     状況       インジュ     ジンドムー       ビ     ガンシュ       ビ     ガンシュ       ビ     ガンジュ       ジンドロー     ジンドロー       ビ     ガンシュ       ボス     パシッフをおはごうま       ボス     パシッフをおはごうま       ジンドロー     ジンドロー       ジンドロー     ジンドロー       ボス     パシッフをおはごうま       ジンドロー     サイズ       秋波     ブンジ       ジンドロー     サイズ       ビ     ガンジョ       ジンドロー     サイズ       ジンドロー     サイズ       ジンドロー     サイズ       ジンドロー     ガンジョ       ジンドロー     ブンジョ       ジンドロー     ブンジョ       ジンドロー     ブンジョ       ジンドロー     ブンジョ	<									>
すべてのプリンタ       マイルタ…       ソレセューサイズ: 小		ジョブの表示:				列の設定	x			
枚数 プリンター     メディア     プリントモード     (マー・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・		すべてのプリンター	フィルタ	Х		プレビューサイズ:	小 👻			
1 OKI ColorPainte     1 (GlossyViny11 SX_ECOlor(Natural)) 060-High-Quality, Bi-direction     ジ アルニー ダ パス ゲ 次表 ビス 重号 会社名 展生名 ジ アンクー グ アンクー グ グ 次の グ アンクー グ グ 次の グ グ 次の グ アンクー グ グ 次の グ グ 次の ジ アンクー ズ 変 グ アンクー ズ 変 グ アンクー ズ 変 グ アンクー ズ 変 グ アンクー ズ 変 グ アンクー ズ 変 グ アンクー ズ 変 ブ アンクー ズ 変 ブ アンクー ズ 変 ブ アンクー ズ 変 ブ アンクー ズ 変 ブ アンクー ズ デ ブ アンクー ズ ボ デ アンクー ズ ボ デ アンクー ズ ボ デ アンクー ズ ボ ブ アンクー ズ ボ デ アンクー ズ ボ デ アンクー ズ ボ デ アンクー ズ ボ ボ ボ デ アンクー ズ ボ デ ボ ズ ボ ズ ボ ズ ボ ズ ボ ズ ボ ズ ボ ズ ボ ズ ズ 電 ズ ズ 電 ズ ズ 電 電 ズ ズ 電 ズ ズ 電 ズ ズ 電 ズ ズ 電 電 ズ ズ 電 ズ ズ 電 ズ ズ 電 ズ ズ マ ズ		枚数 プリンター 🖓	メディア	プリント モー	۰ř		4	用量(ミリリットル)		総インク量
★ パッファされたジョブ ブレビュー サイズ 枚数 ブリン ● 愛友な印刷数		1 OKI ColorPainte	1_GlossyVinyl1 [SX_6Color(Nati	060_High-Q ural)] Bi-direction	uality,	<ul> <li>✓ Norrents</li> <li>✓ Norrents</li> <li>✓ ブレウー</li> <li>✓ サイズ</li> <li>ダ 枚数</li> <li>□ 注文番号</li> <li>□ 録客名</li> <li>○ ブレラー</li> </ul>	ס	2: 0.13 M: 0.41 Y: 0.5	4 lc: 0.49 lm: 0.74	¥0.00
<         標準に戻す         OK		状況 🔺   バッファされたジ	່∋7 7µビュ−	サイズ 枚数	<b>女 プリン</b>		: リリットル) 変更します。	プリントモード	<b>カッター</b>	8 <b>寺</b> 背監
	<	<				標準に戻す	ОК			>

ジョブ情報表示部で右クリックし、インク使用量(ミリリットル)と総インク量に入れます。

また、他のチェックを変更することで、表示される情報を選択することができます。

## ◆ アプリケーションから印刷したい

Windows コントロールパネルの「プリンターと FAX」または「デバイスとプリンター」の中に、以下のプリンタードライバー があります。



プリント	
	プリントプリセット ( <u>S</u> ): [デフォルト] ・ よ プリンター ( <u>P</u> ): ColorPainter M-64s (IP-6620) ・
	PPD( <u>D</u> ): デフォルト (Seiko ColorPainter(IP-6620)) ~
<ul> <li>一般</li> <li>トンボと載ち落とし</li> <li>出力</li> <li>グラフィック</li> </ul>	一般 部数 (1): <mark>1</mark> □ 丁合い (L) □ 逆順で印刷 ( <u>Q</u> ) アートボード: <sup>◎</sup> すべて (Δ) ○ 範囲 ( <u>R</u> ):
カラーマネジメント	□ アートボードを無視(B) □ 白紙のアートボードをプリントしない(K) 用紙サイズ(Z): プリンタードライバーで定義 ~
	幅 (W): 215.9 mm 高さ (出): 279.4 mm 用紙の方向: □ 自動回転 (I)
	オブション プリントするレイヤー (Y): 表示中でプリント可能なレイヤー ~ 配置: coood 原点 X(X): -114.3 mm 原点 Y(Y): -152.4 mm
ドキュメント: 584.2 mm x 444.5 mm 用紙: 215.9 mm x 279.4 mm	拡大・縮小: 拡大・縮小しない
(ブリンター ( <u>U</u> ))	(売了(N)) プリント (キャンセル)

アプリケーションの印刷メニューからプリンターを選択し、必要な設定を行ってからプリントボタンをクリックします。

### ◆ 新しいメディアプロファイルを使いたい

弊社ウェブサイト、または ONYX 社のダウンロードサイトにて、ColorPainter のメディアプロファイルを多数ご用意しております。どなたでも無償でご利用できますので、ぜひご活用ください。

### 入手方法①

#### 沖データウェブサイトよりダウンロードする方法 (日本国内のみ)

アドレス https://www.oki.com/jp/printing/または「沖データ」で検索。

「製品情報」→「大判インクジェットプリンター」→お使いのプリンターの「詳しくはこちら >」→「プロファイルはこちら >」 にお進みください。



## 入手方法②

### DL Manager を用いて ONYX 社のプロファイルをダウンロードする方法

プロファイルのダウンロードには、Printer&Profile DL Manager を使用します。 Printer&Profile DL Manager は、RIP Center と一緒にインストールされています。



Windows の「スタート」→「すべてのプログラム」→「RIPCenter 19」の「Printer & Profile DL Manager」 をクリックして 起動します。

🔇 ONYX Printer & Profile Download Mana	ager 🗖 🗖 💌 💌	
設定 ヘルプ		止常に接続されると、 左のような 画面が 表示されます。
最初に以下を選択します:		● バージョン:Onyx19
バージョン		● 制造二 (プリンターメーカ):OKI Data
Onyx19 V		● 裂迫元(ノリノターメーカ)、OKI Data
OKI Data		● プリンター:使用するプリンター
		● プロファイルプロバイダ
UNI ColorPainter M-04s		
onyx		インストールするメティアフロファイルを選択します。
簡易設定 詳細設定		
メディアのブランド	用紙の種類	【注意】
		必ず正しいバージョンを選択してください。異なるバー
		ジョンのファイルをインポートすると、プログラムが正常
インクセット	ドットパターン	
		に動かなくなる場合があります。
	検索 リセット	
構成 メディア	ファイルサイズ 日付	
🗉 🗐 SX_6Color(Natural) 🛛 🔲 2_GlossyViny	12 22711 KB 2016/09/10	
🕑 🔲 Orafol 📃 Orajet 3640 (	White Glo 22679 KB 2017/03/18	
# 3M SV480 (Vivid)	I) 22641 KB 2017/03/18	
	19330 KB 2010/09/10	
		チェックを入れたら「 <b>今すぐダウンロード</b> 」をクリックし
		α y₀
	7 - 0.0 MP	
今すぐダウン	/o-k	

ダウンロード オ	プション		×
プリンタ インスト	ールの作成		
C:¥aaa			参照
	ок	キャンセル	

ファイルの保存先フォルダを指定して、「OK」をクリックします。

🖓 📴 🖛 🖛 l aaa		_	
ファイル ホーム 共有 表示			~ 🕐
$\leftrightarrow$ $\rightarrow$ $\checkmark$ $\uparrow$ $\square$ > aaa	ٽ ~	aaaの検索	م
名前	更新日時	種類	サイズ
nter_M-64s.PrnInst	2016/02/04 17:24	PrnInst_auto_file	382,242 KB
1 個の項目			

ダウンロードが完了すると、PrnInst ファイルが作成されます。 PrnInst ファイルからのプロファイルのインポート方法は、**P.72「プロファイルのインポート方法**」を参照してください。

参考:

お使いのネットワーク環境によっては、プロキシの設定が必要な場合があります。 「設定」-「プロキシ設定 …」を選択し、設定をしてください。 \*\* HTTP プロキシのみに対応しています。 \*\* プロキシの設定については、ネットワークの管理者に相談してください。

## 【参考:プロファイルのインポート方法】

メディアプロファイル(拡張子 OML ファイルまたは、PrnInst ファイル)のインポート方法を説明します。 **※ Job Editor でジョブを開いている場合は、一旦 Job Editor を閉じてください。** 

	RIPCenter RIP-Queue
ファイル 設定 ヘルプ	▲ サーバーは終了します1 会すぐプリンタの設定を行いますか?
	ラットンリングの設定を行いますが? 設定を調整する前に、他の ONYX アプリケーションをすべて閉じる必要があります!
聞く Job Editor Layout Tool Media Manager Quick Setsの編集 プリンタの設定 再キャリ	5(3)) (JD)
ブリンター 状況 完了% 経過時間 残り時間 メディア	① RIP キューの「 <b>プリンタの設定」</b> を選びます。
	上のような警告が出るので、 <b>「はい」</b> をクリッ
	クします。
23/0表示:   _ ↓ ☆アのついい Ja	
プリンカの設定。OVI ColorDainter M 64c	
	<ol> <li>メディアタブを選択し、「インポート」</li> </ol>
	ボタンをクリックします。
メディアタイプ: SX_6Color(Natural) ・	
1. GlossvVinul1   オプジョン	
2_Glossylinyl2 3_Banner1 モードオブション(M)	
肖⑮朱	
用紙サイズ	
インボート	
<u> </u>	
ОК	
<b>ぱ</b> メディアライブラリを開く	メディアのインボート
	デバイス: OKI ColorPainter M-64s
整理 ▼ 新しいフォルダー 部 ▼ □ @	() (使力にはかねくし)(塩し) (3人/ビ(いいの)) キャンセル
★ お気に入り 名前 更新日時 種類 サイズ	すべて選択
	3 すべてクリア
劉 最近表示した場	
<ul> <li>1</li> <li>1</li> <li>2</li> <li>3</li> <li>5</li> <li>7</li> <li>7</li></ul>	
<ul> <li>3 母近表示した場序</li> <li>○ ライブラリ</li> <li>○ ドキュメント</li> </ul>	¢ »
<ul> <li>2 最近表示した場P</li> <li>2 ライブラリ</li> <li>3 ドキュメント</li> <li>■ ピクチャ</li> <li>3 ビデオ</li> </ul>	« »
<ul> <li>3) 最近表示した場序</li> <li>第 ライブラリ</li> <li>※ ドキュメント</li> <li>※ ピクチャ</li> <li>※ ビデオ</li> <li>♪ ミュージック</li> </ul>	③ ファイル (拡張子は .OML または、
<ul> <li>3 最近表示した場<sup>■</sup></li> <li>ライブラリ</li> <li>ドキュメント</li> <li>ピクチャ</li> <li>ピテオ</li> <li>ミュージック</li> <li>● コンピューター → </li> </ul>	<ul> <li>③ ファイル (拡張子は .OML または、 .Prilnst)を選択し、チェックマークを</li> </ul>
<ul> <li>20日本のの「「「「「」」」」</li> <li>20日本のの「」」」</li> <li>20日本のの「」」」</li> <li>20日本のの「」」</li> <li>20日本のの「」」</li> <li>20日本のの「」」</li> <li>20日本のの「」」</li> <li>20日本のの「」」</li> <li>20日本のの「」」</li> <li>20日本のの「」」</li> <li>20日本のの「」」</li> <li>20日本のの「」</li> <li>20日本のののののののののののののののののののののののののののののののののののの</li></ul>	<ul> <li>③ ファイル (拡張子は.OML または、 .Prilnst)を選択し、チェックマークを 入れて「インポート」ボタンをクリックし、</li> </ul>
<ul> <li>3 最近表示した部門</li> <li>ライブラリ</li> <li>ドキュメント</li> <li>ビクチャ</li> <li>ビデオ</li> <li>ミュージック</li> <li>アイル名(N): M-LLSPA.OML</li> <li>丁アイル名(N): M-LLSPA.OML</li> <li>丁アイン名(N): M-LLSPA.OML</li> </ul>	<ul> <li>③ ファイル (拡張子は .OML または、 .Prilnst)を選択し、チェックマークを 入れて「インポート」ボタンをクリックし ます</li> </ul>
<ul> <li>■ 最近表示した器F</li> <li>■ ライブラリ</li> <li>■ ドキュメント</li> <li>■ ピクチャ</li> <li>■ ピテオ</li> <li>■ ミュージック</li> <li>■ コンピューター</li> <li>▼ ファイル名(N): M-LLSPA.OML</li> <li>■ マンセル</li> </ul>	<ul> <li>③ ファイル (拡張子は .OML または、 .Prilnst)を選択し、チェックマークを 入れて「インポート」ボタンをクリックし ます。</li> </ul>
<ul> <li>■ 最近表示した場評</li> <li>■ ライブラリ</li> <li>■ ドキュメント</li> <li>■ ビデオ</li> <li>■ ミュージック</li> <li>■ コンピューター</li> <li>▼ コンピューター</li> <li>▼ マイバル名(N): M-LLSPA.OML</li> <li>▼ マイズのメディアライブラリ(、▼</li> <li>■ マンパル名(N): M-LLSPA.OML</li> <li>▼ マインル名(N): M-LLSPA.OML</li> </ul>	<ul> <li>③ ファイル (拡張子は .OML または、 .Prilnst)を選択し、チェックマークを 入れて「インポート」ボタンをクリックし ます。</li> </ul>
■ 最近表示した#F ■ ライブラリ ■ ドキュメント ■ ビデオ ■ ミュージック ■ コンピューター * * * * * * * * * * * * * * * * * *	<ul> <li>③ ファイル (拡張子は .OML または、 .Prilnst)を選択し、チェックマークを 入れて「インポート」ボタンをクリックし ます。</li> </ul>
<ul> <li>■ 最近表示した部門</li> <li>● ライブラリ</li> <li>● ドキュメント</li> <li>● ピクチャ</li> <li>■ ピクチャ</li> <li>■ ビデオ</li> <li>● ミュージック</li> <li>■ コンピューター</li> <li>アイル名(N): M-LLSPA.OML</li> <li>● すべてのメディアライブラリ(、</li> <li>■ マンセル</li> </ul>	<ul> <li>③ ファイル (拡張子は .OML または、 .Prilnst) を選択し、チェックマークを 入れて「インポート」ボタンをクリックし ます。</li> </ul>
■ 最近表示した朝 ■ ライブラリ ■ ドキュメント ■ ピクチャ ■ ピクチャ ■ ビクチャ ■ ビデオ ■ ミュージック ■ コンピューター ファイル名(N): M-LLSPA.OML ■ ファイル名(N): M-LLSPA.OML ■ マイレンタの設定 - OKI ColorPanter M-64s ■ () ● キャンセル プリンタの設定 - OKI ColorPanter M-64s ■ () ● キャンセル プリンタの設定 - OKI ColorPanter M-64s ■ () ● キャンセル プリンタの設定 - OKI ColorPanter M-64s ■ () ● キャンセル	<ul> <li>③ ファイル (拡張子は.OML または、 .Prilnst)を選択し、チェックマークを 入れて「インポート」ボタンをクリックし ます。</li> </ul>
■ 最近表示した部 ■ ライブラリ ■ ドキュメント ■ ビラオャ ■ ビデオ ■ ミュージック ■ コンピューター ファイル名(N): M-LLSPA.OML ● ブンタの設定 - OKI ColorPanter M-64s ■ マンセル ブンタの設定 - OKI ColorPanter M-64s ■ ビデオ ■ ジンクの設定 - OKI ColorPanter M-64s ■ ビデオ・ ■ マンセル ブンタの設定 - OKI ColorPanter M-64s ■ ビデオ・ ■ ビデオ・ ■ ブンタンの設定 - OKI ColorPanter M-64s ■ ビデオ・ ■ ビデオ・ ■ ブンタンの設定 - OKI ColorPanter M-64s ■ ビデオ・ ■ ブンタンの設定 - OKI ColorPanter M-64s ■ ビデオ・ ■ ビデオ・ ■ ビデオ・ ■ ブンタンの設定 - OKI ColorPanter M-64s ■ ビデオ・ ■ ビデオ・ ■ ブンタンの設定 - OKI ColorPanter M-64s ■ ビデオ・ ■ ビデオ・ ■ ビデオ・ ■ ブンタンの設定 - OKI ColorPanter M-64s ■ ビデオ・ ■ ビディング・ ■ ビディング・ ■ ビデオ・ ■ ビディング・ ■ ビデング・ ■ ビディング・	<ul> <li>③ ファイル (拡張子は.OML または、 .Prilnst)を選択し、チェックマークを 入れて「インポート」ボタンをクリックし ます。</li> </ul>
■ 健廷表示した部門 ■ ライブラリ ■ ドキュメント ■ ビグチャ ■ ビデオ ■ ミュージック ■ コンピューター ・ ×	<ul> <li>③ ファイル (拡張子は .OML または、 .Prilnst) を選択し、チェックマークを 入れて「インポート」ボタンをクリックし ます。</li> </ul>
■ 最近表示した部 ■ ライブラリ ■ ドキュメント ■ ビクチャ ■ ビクチャ ■ ビラチャ ■ ジェージック ■ コンピューター ・ ・ 「「 ファイル名(N): M-LLSPA.OML ・ すべてのメディアライブラリ(、・ ■く(O) ・ キャンセル プリンタの設定 - OKI ColorPointer M-64s 「 「 「 」 「 」 」 、 」 、 」 、 」 、 、 一 」 、 、 一 」 、 、 一 、 、 一 、 、 一 、 、 一 、 、 一 、 、 一 、 、 一 、 、 一 、 、 一 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、	<ul> <li>③ ファイル (拡張子は.OML または、 .Prilnst)を選択し、チェックマークを 入れて「インポート」ボタンをクリックし ます。</li> </ul>
■ 最近表示した部 ■ ライブラリ ■ ドキュメント ■ ピラオト ■ ビデオ ■ ミュージック ■ コンピューター ファイル名(N): M-LLSPA.OML ■ マイル名(N): M-LSPA.OML ■ マイルス(N): M-LSPA.OML ■ マイルス(N): M-LSPA.OML ■ マイルス(N): M-LSPA.OML ■ マイルス(N): M-LSPA.OML ■ マイルス(N): M-LSPA	<ul> <li>③ ファイル (拡張子は.OML または、 .Prilnst)を選択し、チェックマークを 入れて「インポート」ボタンをクリックし ます。</li> </ul>
■ 厳技表示した部 ■ テイブラリ ■ ドキュメント ■ ビラオア ■ ビデオ ■ ミュージック ■ コンピューター * * *******************************	<ul> <li>③ ファイル (拡張子は.OMLまたは、 .Prilnst)を選択し、チェックマークを 入れて「インポート」ボタンをクリックし ます。</li> </ul>

④ RIP キューのメディア欄に、インポートしたメディアが表示されたら終了です。
## ◆ RIP を再インストールしたい

何らかの理由で RIP の再インストールが必要になった場合は以下の手順でおこないます。

① 設定のバック	カアッ	プ				
。 RIPCenter RIP-Queue ファイル 設定 ヘルプ						
開く フォルダを開く Job Editor Layout Tool TWAIN_32	Ctrl+O	Aedia Manager Quick Setsの編集 そので、 そこの、 経過時間 ティング	マリンタの設定 プリンタの設定 残り時間	定 車 メデ₁ 1_Gł		
表示	•				RIPCenter RIP-Q	Jeue 🗾
<u>再起動(P)</u> プリンタの管理		×			Â	進行中の処理または印刷は中止されます!サーバーを再起動してよろしいですか?
		枚数 プリントモード	解像度			(#t) (X,\%

RIP キューのファイルメニューから「プリンタの管理」を選択します。右のような警告が出るので「はい」をクリックします。

プリンタマネージャ		? ×
1) 下のボックスでアウティブにしたいフリンタに 2) [設定1をクリックして、そのプリンクのプリン? アクティブにしたいプリンタがこれ以上ある場合	該当するものにチェックを付けて選択して タポートやその他の設定を適宜変更しま 合は、ディーラーからアクセス権を取得して	<ださい。 す。 こください。
プリンター:		
プリンター	数量	
☑ OKI ColorPainter M-64s	1	<b>該定</b> 育 <b>你</b> 余
		PrnInstの作成
ス基状したアクティブフリンダ: (専用)コンドカンフラー・ブラリンク:	1	
1327H91 NE7& アクティン プリンダ:	2	総てへルプ

プリンターを選択して「PrnInst の作成」 ボタンをクリックします。



メディアプロファイルやクイックセットを、まとめて保存できます。 必要なものをチェックして「**次へ**」をクリックします。



「PrnInst」という拡張子のファイルを保存します。

後程参照するので、わかりやすい場所を指定して「保存」をクリックします。

#### 【参考】RIP キュー内のジョブをバックアップしたい場合

\Onyx19\Work内の使用しているプリンターのフォルダを開き、フォルダ内のファイルを全て、別の場所に保存します。

## ② RIP のアンインストール

		- 🗆	×
		← → × ↑ 図 > コントロール パネル > 、 。 3 コントロール パネルの検索	P
	w	コンピューターの設定を調整します 表示方法: カテゴリマ	
	Windows Defender セキュリティ センター		
	Windows PowerShell ~	システムとビキュリティ コンビューターの状態を確認 アンイル局でアンプレの(シのアップコピーを保存	
	Windows アクセサリ 〜	バックアップと復元 (Windows 7) デスクトップのカスタマイズ	
	Windows 簡単操作 ~	ネットワークとインターネット	
	Windows 管理ツール 〜	マッドノーンの状態とタメンの表示 パードウェアとサウンド	
	📕 Windows システム ツール 🛛 🔿	デバイスとブリンターの表示 デバイスの通加 コンビューターの簡単操作	
	Sec.	プログラム プログラム 超近の現本の表示	
	<u> </u> エクスプローラー	■ プログラムのアンインストール	
8	דעטל אעדב 🏧		
	22 コントロール パネル		
	970 TX-9t-		
ø	12 ファイル名を指定して実行		
	a		
Φ	♡ アラーム & クロック		

起動中の Onyx アプリケーションをすべてシャットダウンします。

「**スタートメニュー**」→「コントロールパネル」を開きます。

「表示方法」が「カテゴリ」になっていることを確認し、「プログラムのアンインストール」をクリックします。

※表示方法がアイコンの場合は「プログラムと機能」をクリックします。

ō	プログラムと機能			- 0	$\times$			
<	← → 、 ↑ 図 → コントロールパネル → プログラム > プログラムと機能       ✓ ひ プログラムと機能の検索							
	コントロール パネル ホーム	プログラムのアンインストールまたは変更						
	インストールされた更新プログラムを 表示	プログラムをアンインストールするには、一覧からプログラムを選択	ぺして [アンインストール]、[変更]、または [イ	修復] をクリックします。				
•	Windows の機能の有効化または 無効化	整理 ▼ アンインストールと変更			?			
	ネットワークからフロクラムを1 ノスト ール	名前	発行元	インストール日 サイズ	^			
		M/ RIPCenter 19	Onyx Graphics	2019/12/11	~			
		×			>			
		Onyx Graphics						

「RIPCenter 19」→「アンインストールと変更」を選択します。

アンインストール			
ONYX 19		onyx	,°
	RIPCenter 19をアンインストール 場所: C:¥Onyx19¥	しますか?	
	(th hi	nž	

アンインストールのプログラムが起動するので、「はい」をクリックしアンインストールを実行します。 アンインストール完了後、\Onyx19 フォルダを削除します。

## ③ RIP のインストール

第1章のインストールの手順に従って RIP ソフトウェアをインストールしてください。 インストール完了後、全ての Onyx ソフトウェアを終了し、①でバックアップした PrnInst ファイルをダブルクリックし、ド ライバーの最新化およびメディアの追加をおこなってください。



④ 警告類の表示時間を設定できます。

警告類の表示時間を変えたい

(各々の設定内容については、設定ウィンドウの説明を参照してください。)

## もっと速く

#### ◆ RIP 時間を短縮したい

ビット深度を変更することによって、RIP 速度を向上させることができます。

8ビット処理	ジョブを8ビットで処理します。処理は高速ですが、グラデーションのハイライト部 分が滑らかに表現されない場合があります。
スマート 16 ビット処理 (デフォルト値)	グラデーションを含むジョブのみ 16 ビットで処理します。 その他のジョブは 8 ビットで処理します。
16 ビット処理	ジョブを 16 ビットで処理します。

#### 【変更方法】



① Job Editor の「印刷」 タブを開き「印刷設定」 ボタンをクリックします。

②「プロセス / 印刷のセットアップ」ダイアログが表示されるので「出力」タブを選択します。

③ 右下の「ビット深度」からレンダリング処理のビット数を選択します。

※常に同じビット処理で RIP させたい場合は、クイックセットの詳細オプションで設定しておくと便利です。



📆 CP_Manager - Demo				– 🗆 X
	◆ メカニカル調整 ● メディア登録	? トラブルシューティング <u> </u> ビーター設定	5世 ヘッドメンテナンス ひテナンス	<ul> <li>ブリンター情報</li> <li>ジ 設定</li> <li>↔ メディア調整</li> </ul>
Display Panel	温度設定 <u> </u>	<ul> <li>         第時動作         」日編時句のみ動作     </li> </ul>		
O1 : PAPER 0.0 m Origin Manual : 1625 mm	✓ アフターとーター 50 ♀ ℃	✓ プリントヒーター 40 💽 ℃	✓ プリヒーター 45 ▲ ℃	
	☑ ALL 動作語句平		0	
100 100 100 100 100 100 100 (c) (m) (c) (Y) (K) (M) (c) OFF OFF OFF 20 °C 20 °C 20 °C		ディレイ時間 0 スタンバイ時間 なし	★ ★ ✓	
20 °C Color Painter. ver3.22				<b>₽</b>

プリンターをオンライン状態にしてから、パソコンで CP\_Manager を起動します。

「**ヒーター設定**」タブを選択し、各ヒーターの温度を設定します。

「常時動作」を選択し、右下の「更新ボタン」をクリックします。

プリンターはただちに昇温を開始し、設定温度に到達後、その温度を保持し続けます。

※プリンターの本体パネルでもヒーター温度の操作は可能です。



●ジョブごとの設定

🎸 RIPCenter Job Editor - [ONYX_Quality_Eval	uation~1.Busy]	
🕎 ファイル 表示 ウィンドウ(W) ヘルプ		
💻 🛃 🖀 🖨 🔎	27.0% 🗸 🔎 🜉 🗭 📜 💿 🏟 腸	
プリンタとメディア プレビューとサイズ パターン ター	ル表示 カラーコレクション 仕上げマー: 印刷	
設定 ジョブチケット	em 博  1  2  3  4  5  6  7  8  9  10  11  2 <del> 3  4  5  6  7</del>  8  9  10  11  2 <del> 3  3  3  3  3  3  3  3  3  3  3  3  3  </del>	38 39 40 41 42 43 44 45 48 47
ジョブ名:		······································
状況	プロセス/印刷のセットアップ	× 1//
ファイル: _Quality_Evaluation~1.Busy	マリンタ: OKI ColorPainter M-64s	
状況: アイドル 総約1-12月前: 0.25m2	。 デバイス: OKI ColorPainter M-64s	
道步转风; 0.0%	最後に測定したリニアライゼーションの日付: 2013年6月12日 9:15:54     ■	
経過時間; 00;00:00	ワークフロー         出力	
プリントオプション		1
部数: 1 🔶		5
□ オペレータに保留		ž.
	□ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □	
CI3种语文定(P)		
	○ ジョブの作成: ブオペレータに保留	
	○ 処理する前に画像をプレビュー     デフォルトオペレータ名:	
	□ 図 図 図 回像のコピーを作成 Default	
RIP-Queue(ご送信 (S)	29 22	
	33	
	CK ##2/2// /	

Job Editor でジョブを開き、印刷タブを選択します。「印刷設定」ボタンをクリックし、ワークフロー」のタブで「オペレーター に保留」をチェックします。「OK」で設定画面を抜けます。

#### ●全てのジョブで、登録時に常に保留状態にしておきたい場合

ở RIPCenter RIP-Queue	Quick Setsの編集	×
77イル 静定 ヘルプ デー グレー グレー クレー・シー・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	プリンタ: OKI ColorPainter M-6-6s     Quick Set 名: Japanese Natural     メディア:     メディア:     プリンクがらメディアと用紙サイズを取得	
プリンター 状況 完了% 経過時間 残切時 ○ OKI ColorPainter M-64s ネスティング < ジョブの表示:	着 メディア メディアグループの渡択: メディアグループの渡択: メディア名の選択: 日時氏ードの選択: 最大印刷領域:	SX_5Color(Natural)            1_GlossyVinyl1            040_Standard, Bi-direction            1372.8 mm Roll (自動)         V
マイC07リンタ ◇ アバウハ・ ★ Quick Setsの信集 プリンタ: OKI ColorPainter M-54s CVI ColorPainter M-54s マジフォルトを European Tektmal Subset Wind US Natural US Natural US Wind	カラーマネジメント:     カラーマネジメント:     カスタム     プロファイルの東更 ▼     日待の虚焼テーブルを使用     カッターオブション:     編訳カッターの選択:     ねし     マ	サイズ変更規則:     ・
	▲ かッターパスプレフィックスを使用 CutContour □ PCFのドリムボックスをかっトパスに追加 □ タイルのアウトラインカットパスの作成式 オペレータへの指示: □ オペレータへの指示: □ オペレータへの指示: □ オペレータへの指示: □ オペレータへに保留 □ ナッカルドペペレ '>-a: Default	tyby:     自動     ・      ・     ・     ・     ・     ・     ・

RIP キューの「**クイックセットの編集」**から編集ダイアログを開きます。「オペレータへの指示」で「オペレーターに保留」 をチェックしておきます。

🗳 Rif	PCenter RIP-Qu	ieue										
ファイル	設定 ヘルフ	f										
	L 🕑	- <b>6</b>			Ģ	ā,	<u> </u>					
開く	Job Edito	or CUT-Serve	r Quick	Setsの編集	プリン!	りの設定	冉キャリブレ	ーション	Swatch Books			
70.70			状況	完了%。	经计	いた日	残り時間	メディア		用紙サイズ	配置方法	
OK	I ColorPainter M	-64s	アイドル	201 10	-		222-3181	1_Gloss	yVinyl1 [SX_6Color(	1372.8 mm Roll (	複数のジョブ	をグル
	ジョゴのまテ・											
	ションの扱い。 すべてのプリン!	× ×	フィルタ		Х							
1	状況	印刷準備完了(	ມິນ∋ສັ ສ	″Vビュー	サイズ	枚数	プリンター		メディア	プリントモード	力:	yター E
	🕕 保留中	ONYX_Quality	valua		584. 2mm x 144. 5mm	Job E ジョブ	ditorで開く プロパティ		1_GlossyVinyl1 [SX_6Color(Natural)]	060_High-Quali Bi-direction	ty, al	, 2 , 1
		$\bigcirc$	/			編集		>				
$\tilde{\mathbf{A}}$						RIP 🗆	グ					
						最前	面へ (T)					
$\mathbf{\nabla}$						<b>最背</b>	面へ (B)					
	<					削除						
	状況	バッファされたジョ	ל לו	ννビュー	サイズ	<u>_</u>	17		メディア	プリント モード	<u>カ</u> :	ッター
0						✓ 休留						
$\mathbf{\overline{C}}$						0						
						Quici	C Set U) 迴/打····					
-												

印刷準備完了エリア内のジョブの印刷処理はいったん保留されます。ジョブを右クリックして「**保留」**のチェックを外すと 印刷が開始されます。



♀ RIP ファイル	Senter KIP-Qui 設定 ALLプ	eue									
, [] [] []	Job Editor	, CUT-Server Qu	<mark>』</mark> uick Setsの編身	こので、 こので、 こので、 こので、 こので、 こので、 こので、 こので、	捉 冉		Swatch Books				олух rip 🗳
プリンタ・	-	状況	完了%	経過時間	引 残	)時間 メディア		用紙サイズ	配置方法	印刷の開始	OKI ColorPainter M-64s
i OKI	ColorPainter M-	64s 추スティ	ング			1_Glossy	/Vinyl1 [SX_6Color(	1372.3 mm Roll (	複数のジョブをグル	手動	<ul> <li>Image: Image: Image:</li></ul>
<										>	•
	ジョブの表示: すべてのプリンタ	v 77NQ.		Х							● 現在のメディアとページサイズ メディア・
1	状況	印刷準備完了のジョブ	プレビュー	サイズ	牧数 つ	プリンター	メディア	プリントモード	カッター	時間	1_GlossyVinyl1 [SX_6Color(Natural)]
	) 印刷待ち	ONYX_Quality_Evalua		584.2mm × 1 444.5mm	0	)KI ColorPainter M-64s	1_GlossyVinyl1 [SX_6Color(Natural)]	060_High-Qual Bi-direction	ity, なし	2019,	用歌サイス: 1372.3 mm Roll (自動) (1352.3mm × 30480.0mm)
		Ĺ	2		-	Job Editorで聞く					複数のジョブをグループ化して配置 >
$\overline{\mathbf{A}}$						ション フロハティ 猫楽	>				
			$\overline{\Box}$			RIP ログ					
			U			最前面へ (T)					
						最背面へ (B)					
						削除					
õ						アーカイノ 保留					
						コピーの送信					
•						Quick Set の適用					
	<									>	(二) 印刷開始
	状況 ▲	バッファされたジョブ	プレビュー	サイズ	枚数	プリンター プリンター	メディア	プリントモード	カッター	時間	印刷の開始: 手動

ジョブを右クリックして「ジョブ プロパティ」を開きます。

ジョブ プロパティ			×
- 基本プロパティ - ⇒ タイル表示 - ⇒ タイルマーク - ⇒ マーク - ⇒ - ¬ - ¬ → ¬ - ¬ → ¬ - ¬ → ¬ - →	ジョブラクット       オーダー#       会社名       顧客名       カスタム 01       カスタム 02       必要な印刷版       期日       メモ	□ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □	
			OK キャンセル ヘルフ

- ② 印刷の中のジョブチケットを選択します。
- ③ ジョブに固有の情報を付与します。
   固有情報は、ジョブ番号、会社名、顧客名、カスタム 01、カスタム 02、メモがあります。
   この情報は次項のジョブ検索機能で使用できます。



* ProductionHouse RIP-Oueue		ổ ProductionHouse I	RIP-Queue				
File Setup Help		<u>F</u> ile <u>S</u> etup <u>H</u> elp					
Open Job Editor Layout Tool CUT-Server Media Manager Edit Qu	ick Sets	Open Job Editor	Layout Tool (	CUT-Server	Media Manag	er Edit Qu	ick Sets
Printer Status % Complete Elapsed Time Remain	ning M	Printer	Status	% Co	omplete Elapsed	Time Remain	ing M
OKI ColorPainter M-64s Idle     OKI ColorPainter H-104c Univitialized	1	OKI ColorPainter H	-104s Uniniti	alized			A
OKJ ColorPainter H2-74s Uninitialized	1	OKI ColorPainter H	2-74s Uniniti	alized			1
Show Jobs For: All Printers	×	Show Jobs For: All Pri	inters	•			×
John Dandy to Drint Status Drinter Size	Madia	Jobs Ready to	Print	Status	Printer	Size	Media
Jobs Ready W Print         Status         Printer         State           ONTX_Quality_Evaluation~1         On Hold         Colo         0.5842mx           ONTX_Quality_Evaluation         Busy         Colo         26.7547c	1_GlossyVi 1_GlossyVi		ality_Evaluation~1 ality_Evaluation	On Hold Busy	Colo Colo	0.5842mx 26.7547c	1_Gloss 1_Gloss
		$\overline{\mathbf{O}}$		検索条	件の入力		
$\overline{\mathbb{O}}$				•フフ	アイル名		
		0		・ジョ	ョブチケッ	トの内容	容
		×		•プ!	リンター名	I	
		Ō		など			
		•					
Buffered John Status Joh Num ( Company Outlooms	r Printer	Buffered	Jobs Status	Job Nu	m ( Company	Customer	· Prin
1 Archive	Seike C						
2 Archive     3 Archive	Seiko Co Seiko Co						
	Demo er						

検索文字を入力することで、検索条件に合ったジョブのみを表示させることが可能です。

## 輪郭カット

#### ◆ カット用ファイルの作成

Adobe Illustrator などで eps や pdf 形式のカット用ファイルを作成します。 その際、カットパスに使用するカラータイプは特色を選び、固有の名前を付けます。 この名前をクイックセットのカッターパスプレフィックスの名前に設定します。

新規スウォッチ			
名前( <u>S</u> ): CutContour			ОК
カラータイプ(工): 特色		•	キャンセル
✓ グローバル(G)			
カラーモード( <u>M</u> ): CMYK		•	
C 🗖	10	%	
M	50	%	
🛛 🖓 🗖 Y	90	%	
ĸ	0	%	

## ◆ クイックセットの設定

RIP-Queue を起動し、Quick Sets の編集を開きます。

ở RIPCenter RIP-Queue									- 🗆	×
ファイル 設定 ヘルプ										
😑 🐠 🞸		Ō	<i>6</i>						ONY>	<u></u>
開K Job Editor CUT-Serve	Quick Setsの編集	ブリンタの設定	冉キャリブレーション	Swatch Books					np	<b>Q</b>
プリンター	状况 完了%	経過時間	残り時間 メディア	F	用紙サイズ 首	置方法	印刷の開め	OKI ColorPainter M-64s		
🥮 OKI ColorPainter M-64s	<u>ም</u> ብドル		1_Gloss	yVinyl1 [SX_6Color( 1	372.3 mm Roll ( 褀	国数のジョブをグル	手動	<b>()</b>		
٢							>	•		
ジョブの表示: すべてのプリンタ 〜	7イルタ	X						現在のメディアとページ メディア:	サイズ	
▲ 状況 印刷準備完了(	)ジョブ プレビュー t	イズ 枚数	プリンター	メディア	プリント モード	カッター	時間	1_GlossyVinyl1 [SX_6Color(N	atural)]	

カッターオプションの輪郭カッターの選択の中から所望のカッターを選択し、カッターパスプレフィックスを使用にチェッ クを入れます。

名前はカットパスの作成に使用した特色名に合わせます。

※この設定を行うことで、プリンターへの印刷と同時に CUT-Server ヘカットデータが送られるようになります。

#### 必要に応じてその他のオプションを選びます。

Quick Setsの編集		X
ブリンタ: クイックセット名: メディア: 2ブリンタからメ:	OKI ColorPainter M-64s <デフォルト> ディアと用紙サイズを取得	
メディアグループの メディア名の選択	)選択: :	SX_6Color(Natural) 1_GlossyVinyl1 V
印刷モードの選択 最大印刷領域:	R:	060_High-Quality, Bi-direction     V       64 Inch Roll     V
- カラーマネジメント All ICC プロファイ 	× ルオン > ロファイルの変更 ▼ -ブルを使用	サイズ変更規則: ④ リース画像 ○ 幅 ○ 高さ ○ ピクセルベース(2) 倍率:
ーカッターオブション 輪郭カッターの選 Generic Cutter	: 抚: ~	幅: 100% ÷ 高さ: 100% ・ 日サイズを縮小してページに合わせる
✓ カッターパスプ CutContour □ PDFのトリムボ □ タイルのアウト	レフィックスを使用 ックスをカットパス(ご追加 ラインカットパスを作成	イメージ: 枚数: 自動 ・ 回転: 0° ~ 二 反転 □ 印刷時に反転
ーオペレータへの指 □オペレータへの指 デフォルトオペレー Default	示: 保留 小夕名:	ビッド深度: スマート 16 ビット処理を使用 複数ページ PDF ファイル: □ 個々のジョブとしてページを送信
I¥和		OK キャンセル ヘルプ

## ◆ CUT サーバーの設定

CUT-Serverを起動すると、カッターを追加するためのウインドウが開きます。



プルダウンメニューの中から所望のカッターを選びます。

カッターを	追加	×	カッターを追加 ×
現在か のリストが	ターがインストールされていません。 )らカッターを選択してください:	次	現在カッターがインストールされていません。 次 のリストからカッターを選択してください:
種類	Allen Datagraph	$\sim$	種類 Generic Cutter // ~// ~// // // // // // // // // // /
表示名	GCC Puma III Generic Cutter	^	表示名 Generic Cutter
	Generic DXF Generic HPGL Gerber FasTrack 1000		✓ OK X キャンセル

ウインドウ左側の枠内に選択したカッター名が表示されます。

カッター名の右側にある設定アイコンをクリックします。

Г

🎸 ProductionHouse CUT-Server	– 🗆 ×
二 この	rip 📀
Generic Cutter     99.9%       名前 ファイル サイズ メディア     ▲ 名紙方向 ▲       123     ● 123       123     ● 15.6       123     ● 15.6       123     ● 15.6       123     ● 15.6       15.6     ● 15.6       15.7     ● 15.6       15.7     ● 15.6       15.7     ● 15.6       15.7     ● 15.7       15.7     ● 15.7       15.7     ● 15.7       15.7     ● 15.7       15.7     ● 15.7       15.7     ● 15.7       15.7     ● 15.7       15.7     ● 15.7       15.7     ● 15.7       15.7     ● 15.7       15.7     ● 15.7       15.7     ● 15.7       15.7     ● 15.7       15.7     ● 15.7	カットファイルツール     回転     なし     ミラー処理     □ カットパスをミラー化する     カッター設定     レイヤー

Generic Cutter	X Generic Cutter	×
Generic Cutter	Generic Cut	ter
ボート設定 ファイルにカット v 設定 ファイルにカット 、 平行・	ボート設定 <u>USB</u> 」 非標準のボートを表示	
TCP/IP シリアル	自動転送	
USB	□ 新規ファイルを自動的にカット	
裁断ジョブ設定	裁断ジョブ設定	
デフォルト [デフォルト]	デフォルト [デフォルト]	
道加 削除 デフォルトの設定	設定 <b>追加</b> 前豚 デフォル	トの設定設定
<mark>☑ 開</mark> る	State 1 - Stat	

ポート設定のプルダウンメニューの中から所望のポートを選択し、設定をクリックします。

ポート構成を設定します。



## ◆ 印刷とカット

カット用ファイルをジョブエディターで開きます。 所望のカッターが選択されていることを確認し、送信します。



RIP-Queue の印刷開始ボタンをクリックします。

🧬 Pri ファイル	oductionHous 設定 へルフ	e RIP-Queue									- 🗆 X
<b>二</b> 開く	Job Editor	Layout Tool CUT-S	ierver Media	∕ Manager Q	し uick Setsの編集 プリング	<b>う</b> 9の設定 再:		<ul> <li>フを設定</li> </ul>	<b>月</b> 本帳		rip °
ブリンタ	- I ColorPainter N	状況 完了% 1-64s ネス	経過時間	残り時間	メディア 1_GlossyVinyl1 [S	用紙サ SX 64 Inch	イズ <b>配置方法</b> Roll 複数のジョブをグル	印扇 ( 手動	NO 91.L 7 h 2		OKI ColorPainter M-64s
	ジョブの表示:										状況: ネスティング 列の時間:
	選択プリンタ プレビュー	✓  ✓  ✓  ●	状況	X Job Number	プリンター	サイズ	メディア	枚数	プリントモード 解像度	Reflected	現在のメティルとページサイス メディア: 1_GlossyVinyl1 [SX_6Color(Natural)] 用紙サイズ: 64 Inch Roll
Ď		CutContour_Sample	🔵 印刷待ち		OKI ColorPainter M-64s	381.35mm x 762.35mm	1_GlossyVinyl1 [SX_6Color(Natural)]	1	060_High-Qu 720		配置
											配置のプレビュー
Õ											
	<									>	
0	ブレビュー	バッファされたジョブ	状況	Job Number	プリンター	サイズ	メディア	枚数	ブリントモード	解像度	
											🚔 印刷開始
											印刷の開始: 手動
											エリア: 1.25 平方メー 長さ: 0.79m ↓
準備完了	7										

プリンターへの印刷と同時に、CUT-Server ヘカットデータが送信されます。 カッター本体の必要な設定を行い、カットを実行をクリックします。



# 第4章 困ったときに (FAQ)

本章ではよくあるトラブルの対象法について説明します。

## 動作のトラブル

◆ データ送信ができない①

プリンターがオフラインのままで印刷ができない。

#### 【対策】

💣 RIPCenter RIP-Queue										- [	x c
ファイル 設定 ヘルプ											
<u> </u>	1		ā	<u> </u>						ONY	×
開K Job Editor CL	JT-Server Quic	k Setsの編集	ブリンタの設定	冉キャリブレー	・ション Swatch Books					rip	
プリンター	状況	完了%。	経過時間	残り時間	メディア	用紙サイズ	配置方法	印刷の開始	Gill Co <sup>l</sup> orPainter M-64s		
OKI ColorPainter M-64s	<b>ም</b> ብ ドル				1_GlossyVinyl1 [SX_6Color(	1372.3 mm Roll (	複数のジョブをグル	手動	0		
<											-
								-	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		

RIP キューの右上にあるランプのアイコンが緑であれば、プリンターは正常に接続されオンライン状態です。 ランプのアイコンが赤ければオフライン状態です。ランプのアイコンをクリックしてオンラインにしてください。

## ● もしオンラインにならないときは・・・

プリンターの接続を確認します。

- ① USB ケーブルが正しく接続されていることを確認します。
- プリンターのパネル表示が「プリントデキマス」になっていることを確認します。
- ③「USB デバイスのスキャン」をおこないます。

### 【やり方】

デート しまた (ND) 「「「「」」」」 「「」」」 「」」 「」」 「」」 「」」」 「」」」 「」」」 「」」」 「」」」 「」」」 「」」」 「」」」 「」」」 「」」 「」」 「」」 「」」 「」」 「」」 「」」」 「」」」 「」」」 「」」」 「」」 「」」」 「」」」 「」」」 「」」」 「」」」 「」」」 「」」」 「」」」 「」」」 「」」」 「」」」 「」」」 「」」」 「」」」 「」」 「」」」 「」」」 「」」」 「」」」 「」」」 「」」」 「」」」 「」」」 「」」 「」」 「」」 「」」 「」」 「」」 「」」」 「」」 「」」 「」」 「」」 「」」 「」」 「」」」 「」」 「」」 「」」 「」」 「」」 「」」 「」」」 「」 「	
プリンター     状況     完了%     経過時間     残り時間     メディア     用紙       ● OKI ColorPainter M-64s     ネスティング     1_Glossy Winyl1 [SX_5Colo     64.1n        ····     ····     ····     ····	
フリンタの設定 - OKI ColorPainter M-64s	「ノリノダの設定」メニューからナハイ人
Quick Sets デバイス メディア 用紙サイズ プロパティ インク計算	タブを開き、プリンターを選択して「 <b>ポー</b>
	トの設定」 ボタンをクリックします。
1704年_77_79: ホート: OKI ColorPanter M-64s カスタム USB ポートの設定	※「 <b>サーバーは終了します</b> 」のメッセージが 表示されたら、「はい」を選択します。
	「 <b>カスタム USB</b> 」を選択して「 <b>設定</b> 」 ボタン
物理 力11.200会型0- 1 ▲	をクリックします。
	「 <b>再スキャン</b> 」を実行し、デバイスが表示
	されたら「 <b>OK」</b> をクリックしてください。
プリンタポートの設定 - OKI ColorPainter M-64s	カスタム USB デバイスのスキャン
プリンタがテータの受信に使用するボートを選択してださい。プリンタがパラレルボートを使用する 場合はLPT1を選択します。プリンタがネットワークに接続されている場合は、TCP/IPを選択しま	カスタム USB デバイス リスト:
す。ポートを増拓後、ほな三」をクリックしてプロパティを変更します。	SIIIP-6620 - 1397314645
プリンタボート: カスクム USB 信のPCへも気送印刷 ファイルに印刷	→
ок +юлен Лил	

## ◆ データ送信ができない②

プリンターはオンライン状態だが、「メディア待ち:メディアミスマッチ」と表示され印刷できない。

【対策】

ジョブで選択しているメディア種類と、RIPキューでプリンターに設定しているメディア種類とを、合わせてください。

🔗 RIPCenter RIP-Queue	_					
ファイル 設定 ヘルプ						
<mark>二</mark>	out Tool Media Manag	Jer Quick Setsの編集	「こう」 プリンタの設定 再キャリ			
プリンター	状況 完	了% 経過時間	残り時間 メディア	用紙サイズ	配置方法	印刷の開始
OKI ColorPainter M-64s	ネスティング		1_GlossyVinyl	1 [SX_6Colo 64 Inch Roll	メディアの節約	手動
۲		III				
ションの表示: すべてのプリンター・	•	×		_		
プレビュー 印刷準	備完了のジョブ 状況	Jo ブリ サイズ	メディア	複数 プリントモード	解像度 F	eflected 輪郭力ット
	Quality_Evalua 🍚 印刷	朽 OKI 584.2m	m x 1_GlossyVinyl1 m [SX_6Color(Natural)]	1 060_High-Quality, Bi-direction	720	なし

RIP キューで、ジョブで選択しているメディア種類を確認します。

💣 RIP	Center RIP-Qu	eue									- 0	×
ファイル	設定 ヘルプ											
	(1)	<b>4</b>		Ē	<u></u>						onyx rin #	
開	Editor	CUT-Server Qu	ick Setsの編第	モーブリンタの設	ビ 冉キャリブレ	ージョン	Swatch Books				- P •	
プリンタ・	-	状況	完了%	経過時間	残り時間	メディア		用紙サイズ	配置方法	印刷の開め	OKI ColorPainter M-64s	
i in the second	ColorPainter M-	64s アイドル				1_Glossy	/Vinyl1 [SX_6Color(	1372.3 mm Roll (	複数のジョブをグル	手動	<b>()</b>	
<										>	• 2	
	ジョブの表示:	and he		1							● 現在のメディアとページサイズ	
	すべてのプリンタ	> フィルタ		Х							<b>77</b> 77:	
	状況	印刷準備完了のジョブ	プレビュー	サイズ 杉	数 プリンター		メディア	プリント モード	カッター	時間	1_GlossyVinyl1 [SX_6Color(Natural)] 田純サイズ・	
$\square$	🕑 リッピング	ONYX_Quality_Evalua		584.2mm × 1 444.5mm 1	OKI ColorPair	nter M-64s	1_GlossyVinyl1 [SX_6Color(Natural)]	060_High-Qualit Bi-direction	<sup>.y,</sup> なし	2019,	1372.3 mm Roll (自動) (1352.3mm × 30480.0mm	1)
											複数のジョブをグループ化して配置	-
											配置のプレビュー	¢

①プリンターをクリックしてから、②「現在のメディアとページサイズ」の設定アイコンをクリックします。

メディアとページサイズの変更 - OKI ColorPainter M-64s	×
□ 自動的にページサイズをアップデートする  ● 手動アップデート	
メディアおよび用紙サイズ	
メディアグループ: SX_7Color(Vivid) 〜 メディア/ページサイズの選択	
メディア: 1_GlossyVinyl1 ~	
1 GlossyVinyl1 2_GlossyVinyl2 3_Banner1 4_Clear1 5_BltBanner1 6_BlueBack1	
OK キャンセル ヘルプ	

ジョブで選択されているメディアと同じものを選択し、「OK」ボタンで抜けます。

◆ RIP エラーが起きて印刷できない

【原因①:セキュリティロック】

PDF ファイルには、パスワードを付けるなどのセキュリティロック機能があります。 そのセキュリティロックのかかった状態でファイルをそのまま RIP しようとすると、エラーが発生します。

Adobe PDF を保存	
Adobe PDE ブリヤット(A)	[fluctrates 知識語会]/亦正)
平性 9 句2月16(11)	Account B (PDF 1.7)
一拉	セキュリティ
圧縮 ドンポと裁ち落とし 出力	暗号化L/CJF: 高 (128-bit RC4) - Acrobat 5.0 以上と互換
詳新職定定	▽ ドキュモントを思いとないたコロードが必要(の)
設定内容	
	ドキュバントを開くパスワード(D):
	⇒ パスワードを設定すると、ドキュメントを開くときにこのパスワードが必要になります。
	□ セキュリティと権限の設定変更にパスワードを要求(型)
	福限バスワード(₩):
	→ PDF 編集アプリケーションでドキュメントを開くためにこのパスワードが必要になります。
	Acrobat 框限
	ブリンK0許可(E): 高解漆度
	変更を許可(位): パージの抽出以外
	◎ テキスト、画像、およびその他の内容のコピーを有効にする(2)
	■ スクリーンリーダーデリドイスのデキストアクセスを有効にする(型)
×	□ 文書がデー/地理号化しない(M)
ブリセットを保存(P)	PDF を(保存(S) 1100/1100/1100/1100/1100/1100/1100/110

PDF には、ドキュメントを開くためのパスワードを設定することができます。

(EPS には、このオプションはありません。)

【対策】

ファイルを Illustrator で開き、セキュリティロックを解除して保存しなおします。 保存したものを再度 RIP します。

【原因②:スウォッチが原因】

古いバージョンの Illustrator (Ver.7 以前) で作成されたスウォッチパターンに透明効果を用いると、RIP 処理ができない 場合があります。

【対策】

原因となっているスウォッチを、Illustrator上でラスタライズしてから保存しなおします。 保存しなおしたデータを再度 RIP します。

#### ◆ RIP すると自動的に印刷されてしまう

RIP 後にジョブが「印刷待ち」にならず、自動的に印刷されてしまう。

#### 【対策】

#### 「印刷開始設定」を確認します。

💣 RIP	Center RIP-Qu	eue									- 🗆 X
ファイル	設定 ヘルプ										
<b>月</b>		CUT-Server Qui	<mark>い</mark> ick Setsの編身		定	巻きやリブレーション	Swatch Books				rip 💞
プリンタ・	-	状況	完了%	経過時間	1 Þ	残り時間 メディア		用紙サイズ	配置方法	印刷の開め	OKI ColorPainter M-64s
i in the test of test	ColorPainter M-	64s アイドル				1_Gloss	yVinyl1 [SX_6Color(	1372.3 mm Roll (	複数のジョブをグル	手動	O 🚺 🕗
<										>	•
	ジョブの表示: すべてのプリンタ	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		Х							◆ 現在のメディアとページサイズ →ディア・
	状況	印刷準備完了のジョブ	プレビュー	サイズ	权数	プリンター	メディア	プリント モード	カッター	時間	1_GlossyVinyl1 [SX_6Color(Natural)]
	ල リッピング	ONYX_Quality_Evalua		584.2mm × . 444.5mm		OKI ColorPainter M-64s	1_GlossyVinyl1 [SX_6Color(Natural)]	060_High-Qualit Bi-direction	<sup>γ,</sup> &υ	2019,	Histp: 2 自動) (1352.3mm × 30460.0mm)     I372 2 自動) (1352.3mm × 30460.0mm)     配置     社話のジョブをグループ化して配置     配置のプレビュー

①プリンターをクリックしてから、②「配置」の設定アイコンをクリックします。

配置方法: ジョブごとに印刷	×
全般 オプション	
印刷開始設定:手動	
🔲 自動的に印刷を開始	
オフセット:	カラーバー:
0.0mm 🛉 🗋 0.0mm 🛉	D D カラーバーのサイズ: 12.7mm 全
ジャスティフィケーション:	□タイルごとに反乗る
	OK キャンセル ヘルプ

「自動的に印刷を開始」のチェックを外して、「OK」をクリックします。

## レイアウトのトラブル

◆ 画像が切れてしまう

印刷すると画の端が欠けて印刷される。

#### 【対策】

データ幅と用紙幅を確認します。

#### 【注意】用紙の両端には印刷不可能領域(デッドスペース)があります!

例えば 54 インチ (1372mm) 幅のメディアの場合、54 インチの用紙幅全域を使用して印刷できるわけではありません。 両端に必ず何ミリかのデッドスペースが発生します。

このデッドスペースは、カラーストライプやエッジガードの有無によって値が変わります。



## 印刷可能域の算出方法

エッジガード	カラーストライプ	印刷可能幅	備考
あり	なし	用紙幅 -20mm	*
あり	あり	用紙幅 -43mm	
なし	なし	用紙幅 -10mm	
なし	あり	用紙幅 -33mm	

※内蔵の「用紙サイズ」は、この条件で印刷可能幅を設定してあります。

#### 用紙幅いっぱい印刷したい場合は、必ずデッドスペースを考慮してレイアウトしてください。

次頁にカスタム用紙幅の設定方法を紹介します。

## 【参考:カスタム用紙幅の設定】

非定型の任意の用紙幅を設定することができます。

※ Job Editor でジョブを開いている場合は、一旦 Job Editor を閉じてください。



※別の名前を使っていても、同一幅x同一高さで2つ以上のカスタム用紙幅を使うことはできません。 (登録はできますが、使うときに選択ができません) この場合、高さを少しでも変えて登録してください。

#### ◆ 厳密にメディア中央に印刷したい(センタリング)

プリンター本体のカラーストライプの ON/OFF、また、エッジガードを使用する / 使用しないの設定によって、プリンター が印刷することができない(印刷データがクリップされてしまう) 非印刷領域が変わります。(下表参照) 印刷データがクリップされないようにセンタリングするためには、以下の設定を行う必要があります。

① カスタム用紙サイズの設定

②位置合わせの設定

③ エッジガード補正の設定

なお、カラーストライプが ON の場合、カスタム用紙サイズに設定する用紙幅に対して、センタリングできる印刷データの最大幅は小さくなります。(下表参照)

	, プリンター本	5体の設定	非印刷	削領域	センタリングするため	こ必要な RIF	の設定	センタリングできる
1217	カラーストライプ	エッジガード	CAP 側	メンテ側	カスタム用紙サイズに設定する用紙幅	位置合わせ	エッジガード補正	印刷データ最大幅
Α	ON	使用する	10	32.6				メディマの史士幅 65.2mm
В	ON	使用しない	5	27.6	   イディマの史ナ幅 20.0mm	中央	中央 ON	×ノイアの夫 小幅 -05.2000
С	OFF	使用する	10	10	アノイアの夫丁幅-20.00000			メディアの実寸幅 -20.0mm
D	OFF	使用しない	5	5				(カスタム用紙サイズに設定する用紙幅と同じ)

① カスタム用紙サイズの設定

実際に使用するメディアの用紙幅(実寸幅)から 20mm 引きます。

例:1371.6mm (使用メディア実寸幅)-20.0mm = 1351.6mm (設定する用紙幅)

この値をカスタム用紙サイズの用紙幅に設定します。

用紙高さは使用するメディアの巻き長さを設定してください。

※カスタム用紙サイズの設定方法は、P.93 を参照してください。)

名前	幅	高さ	^	<b>አ</b> አራ #1	
カスタム				幅:	高さ:
レター (ANSI A)	8.5"	11"		1351.6mm	50.0M
レター (ランドスケープ)	11"	8.5"			
ノーガル	8.5"	14"		横マージン:	高さマージン:
ノーガル <mark>(</mark> ランドスケープ)	14"	8.5"		0.0mm	0.0mm
タブロイド (ANSI B)	11"	17"		14.25.	111 / H.
レッジャー	17"	11"			单凹: 〇 仏 국 中
ANSI C	17"	22"			0127E
	001	2.47	v	圖 ○シート	📃 🔘 メートル(mm) (N

「現在のメディアとページサイズ」の設定アイコンをクリックし、用紙サイズの中から設定したカスタム用紙サイズを選択します。

メディアとページサイズの変更 - OKI ColorPainter M-64s	×
	OKI ColorPainter M-64s
メディアおよび用紙サイズ	
マディアグループ・	0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0
SX 6Color(Natural)	Complete 1 (2), Coler Distantin
	1_00559901911[53_00000 (returning) 用紙サイズ: 1277.8 mm Dail (日約) (1252.8 mm x 20/00.0 mm)
メティアパペーソサイスの連択	A P #
メディア:	マ ■ E ax     補助のジョブをグループ化して配置     ~
1_GlossyVinyl1	
用紙サイズ:	
<u>አ</u> አል #1 🗸 🗋 🛄 💦 🖓	
64 Inch Roll - Maximum Print Area	W. 0000
64 Inch Roll	
54 Jack Poll	
50 Inch Roll	
36 Inch Rol	1
24 Inch Roll	
ISO A0 Roll	
ISO A1 Roll	
100 A2Rel	
<u> </u>	📄 EDBIRING
	ERENDARINA: ++

② 位置合わせの設定

「配置」の設定アイコンをクリックし、ジャスティフィケーションの中から真ん中(中央合わせ)を選択します。



③ エッジガード補正の設定

ジョブデータを右クリックし、「編集」→「プリンタ設定」を選択します。

💇 RIP	Center RIP-Qu	eue								
ファイル	設定 ヘルブ	•								
		1		Ē	b i	<u> </u>				
賆		CUT-Server	Quick Setsの編	乗 ブリンタの	の設定	冉キャリブレー		Swatch Books		
プリンタ・	-	状汤	2 完了*	% 経過	寺間	残り時間	メディア		用紙サイズ	配置方法
i oki	ColorPainter M-	-64s 차ス:	ティング				1_Gloss	/Vinyl1 [SX_6Color(	1372.8 mm Roll (	複数のジョブを
<										
	ジョブの表示・									
	すべてのプリング	× 🗸 🗸	·\$	X						
1	状況	印刷準備完了のジョ	ブ ブレビュー	サイズ	枚数	ブリンター		メディア	プリント モード	力»?
-			And Market	594 2mm v				1 Classifierd1	OSO, Mich Ous	18.4
	) 印刷待ち	c Job Editorで	開く	444.5mm		OKI ColorPaint	er M-64s	[SX_6Color(Natural)]	Bi-direction	"", tau
	43	ジョブ プロパラ	4							
		編集	>	プリンタ副	定					
$\mathbf{\nabla}$		RIP ログ		回転		>				
		最前面へ(T)								
õ		最背面へ (B)								
-										
		アーカイノ (星:57								
Ā		コピーの送信。								
		Quick Set Ø	適用							
U										

エッジガード補正のチェックを入れます。

ディス: ディア: ニード: 2後度:	OKI ColorPain 1_GlossyVinyl 060_High-Qua 720	ter M-64s 1 [SX_6Color(Natura ality, Bi-direction	0]			
ーメディアオブ - ロプリン	<sup>タ</sup> ション: トの前後にフィー	<b>*:</b>	5 <b>A</b>	モードオプション: 印刷モード:	高画質	
	U	▼ mm (80)	J mm (1変)	印刷方向:	双方向	~
■ 画像オフ	7セット:	_		□送り補正値:		100 * %
最大外	( ፈምዕኑ:			☑画像幅で印刷へッ	ドを移動	
現在の	設定:	0時間 0分 0秒	設定変更	□ <b>ヒーター設定:</b> - プリヒーター:		45 ▲ ∘⊂
ワーニング	グメッセージ 力ウ	ントダウン時間:		プリントヒーター:		40 ♠ °⊂
現在の	設定:	20 秒	設定変更	アフターヒーター:		45 ♠ °⊂

以上で設定は終了です。

センタリングする印刷データを印刷します。

### 色・画質のトラブル

## ◆ 印刷すると色の違う領域が出る(カラースティッチ)

印刷すると透明やドロップシャドウなどの効果の周りに色の違う領域が発生する。(下図参照)



【原因】

ぼかしやドロップシャドウなどの高度な効果は RIP 側で処理できない場合があるため、Illustrator で EPS 保存すると、自動的にラスタライズ (イメージ化)処理されてしまいます。 RIP 側のレンダリングインテントがラスターとベクターで異なる 設定の場合、ラスターとベクターのオブジェクト間で色味に差異が生じます。

次の①、②のいずれかの対策をおこないます。

#### 【対策①】

入力プロファイルとレンダリングインテントを、ラスターとベクターで同じ設定にします。

Job Editor の「プリンタとメディア」タブから「プロファイルの変更」 ボタンをクリックします。

ICC プロファイル設定	× ICC プロファイル設定 ×
入力プロファイル シンダリングインテント 出力	入力プロファイルレンダリンダインテント出力
CMYKイメージ JapanColor 200 1 Coated.icc V	■ のハァヘイ メージ 知覚的(イメーシ) ~
「PJC設定化 CMYKベウター JapanColor2001Coated.icc	知道的(イメージ)     ~
RGB1メージ AdobeRGB 1998.icc	Image: Sector 2         知道的(イメージ)         ✓           同じ設定に         新聞的イメージ)         ✓
PJC設定に RGBペクター AdobeRGB 1998.icc	
☑利用可能な場合は埋め込みプロファイルを使用する	
一番性がミュリーション/色粒正 濯根プロフライルがし. マン・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	→ 貫性シミュレーション/色校正 絶対的な色域を維持
	□ 利用可能な場合は埋め込みレンダリングインテントを使用する
OK キャンセル ヘ.	ルプ OK キャンセル ヘルプ

「入力プロファイル」タブで、イメージ(ラスター)とベクターの入力プロファイルを合わせてください。 「レンダリングインテント」タブで、イメージ(ラスター)とベクターの設定を合わせてください。

【対策②】

データを Illustrator で PDF 保存します。 PDF は透明やドロップシャドウ等の高度な効果に対応しているので、 RIP上でレンダリングインテントを合わせなくてもカラーステッチが発生しません。

#### 【PDF 保存の方法】

Illustratorのファイルメニューで「別名で保存」を選択し、ファイルの種類に「AdobePDF」を選択します。 以下のような保存ダイアログが表示されます。



「Acrobat5(PDF1.4)」以上で保存します。 それ以前のバージョンは、透明効果やドロッ プシャドウに対応していません。 (可能な限り最新のバージョンで保存すること

圧縮オプションはダウンサンプルしない

テキストとラインアートの圧縮:チェック ON

画像劣化がほとんどないまま、ファイル容量

出力タブでは色変換をかけないでください。 プロファイルの埋め込み:プロファイルを含め

## ◆ ベクターデータの色が鮮やかでない

ベクター部分の色に鮮やかさが無い、または色が弱い。

【原因】

ベクター部分にカラーマネジメントをおこなうと、やや色に鮮やかさが無くなります。

【対策】

ベクタのカラーマネジメントをオフにします。

【やり方】

Job Editor の「プリンタとメディア」 タブから「プロファイルの変更」 ボタンをクリックします。 「入力プロファイル」 タブでベクターに対し「選択プロファイルなし」 を設定します。

ICC プロファイル設定		×
入力プロファイル レンダリングイン	テント 出力	
смүкイメージ	JapanColor 200 1Coated.icc	~ <b>!!</b>
CMYKベクター	選択プロファイルなし	✓ <u></u>
RGBイメージ	AdobeRGB 1998.icc	✓ II □
RGBベクター	選択プロファイルなし	· _
□利用可能な場合は埋め込	込みプロファイルを使用する	
→貫性シミュレーション/色校正	選択プロファイルなし	
	OK キャンセル	ヘルプ

特定の色相ごとにカラーマネジメントをオフにすることもできます。 詳細は P.50「純色で印刷したい」を参照してください。



オブジェクトの一部に解像度の低いガタガタになる領域(ジャギ)が発生する。(下図参照)



【原因】

透明画像と重なった部分の RIP 処理に、解像度の不一致が発生したと考えられます。

#### 【対策】

Illustrator でデータを修正してください。(①, ②の順でお試しください。)

①「透明の分割・統合オプション」でスライダを「ベクトル」に寄せる

【やり方】

Illustratorでデータを開き、「ファイル」の「ドキュメントの設定」を選択で「透明」を選択します。

ドキュメント設定         表示.         グリッドサイズ(G): 中         グリッドカラー(Q): 日月         紙色のジミュレート(S)         書き出しとグリップボード(おける分割・統合         プリセット(I): [中解像度]	OK キャンセル 前へ(P) 次へ(N)
<b>カスタムの透明分割・統合オブション</b> ラスタライズとベクトルのパランス(B): ラスタライズ ベクトル ラインアートとテキストの解像度(L): 400 ▼ ppi グラデーションとメッシュの解像度(G): 200 ▼ ppi 「 すべての非えトをPウトラインに変換(I) ▼ すべての線をPウトラインに変換(S) 「 複雑な領域をグリップ(X)	

「カスタム」ボタンをクリックし、スライダを右端(ベクトル側)まで寄せます。 「OK」をクリックし、データを保存しなおします。

② ジャギの発生したオブジェクトを、最前面に持ってくる

【やり方】

Illustratorでデータを開き、ジャギが発生しているオブジェクトを選択します。



◎ 属性×		- X
✓ 塗りにオー ✓ 線にオー/	・バープリント ドープリント	
	IT IL	56
イメージマップ	: なし 💌	ブラウザ
URL ;		Ψ.

右クリックして「**アレンジ」→「最前面へ」**を選択します。

## ◆ Illustrator で配置した画像の色が沈む

画像を単独で印刷した場合と、Illustrator に配置した場合で色が異なる。 (多くの場合 Illustrator の方で色が沈む。)



単独で印刷



Illustrator に配置して印刷

【原因】

ビットマップ画像のカラーモードが RGB の場合にこの現象が起こります。RGB モードの画像を、Illustrator 上で CMYK モードのドキュメントに配置したときに、CMYK モードに変換されたことが原因です。

一般に写真や CG 画像の場合、RGB データの方が鮮明で美しく印刷さます。(ただし一部例外あり。)

Illustrator上で CMYK モードのドキュメントに配置しても RGB の色彩を損ないたくない場合は、RGB モードを保持したま ま配置する必要があります。

【対策】

Illustrator で画像をリンクしなおします。

【やり方】

- 1. 画像のファイルのファーマットが EPS 以外であれば、データを「Photo Shop」にて EPS 形式に変換します。
- 2. Illustrator 上で、EPS に変換したデータにリンクを張りなおします。(データの置き換え。)

3. この時「画像埋め込み」を行わないこと。埋め込む際に CMYK モードに画像変換され、色が沈んでしまいます。

## 【参考:リンクと埋め込みについて】

① 新規の画像配置における「リンク」と「埋め込み」

4 記證		×
ファイルの場所(I): 🌗 sample	- G 🗷 😕	<b>⊞</b> -
名前 	▼  更新日時   ▼  種類 2013/05/14 17:55 Enceps	▼ サイズ ▼ ulated Po 39,397 KB
最近表示した場所	······	
210 Dia		
51750		
<b>N</b>		
コンピューター		
2010-0		
7rfJk&(N)	于专业的8	- 配置
ファイルの練習(1	マベモのファイル形式	- ++\/D/
<b>レンクU</b>		
□ テンザレード®	-	
□ 臣隅(2)		
Adobe ダイアログを使用		

Illustrator の「ファイル」メニューの「配置」を選択すると、上記のようなダイアログが表示されます。 ここで「リンク」にチェックを入れると画像はリンクされ、外すと「埋め込み」になります。

② 既存の配置画像の「リンク」と「埋め込み」



すでに配置されている画像が「リンク」か「埋め込み」かを確認するには、「ウィンドウ」メニューから「リンク」を選択し てリンクパネルを表示させます。「リンク」であれば左図のようにファイル名(チキン.eps)が表示され、メニューの「画 像を埋め込み」が有効になります。すでに埋め込まれた画像であれば右の図のようにファイル名が表示されず、「画像を 埋め込み」メニューが有効になりません。

## ◆ グラデーションを含むデータのトラブル①

RIP 処理が極端に遅い、または正常に印刷されないなど。

【原因】

Illustrator の持つグラデーションの複雑で高度なデータ表現を、RIP 側が処理できないために起こると考えられます。 【対策】

Illustrator でデータを保存しなおします。

【やり方】

データを Illustrator で開き、「ファイル」メニューの「別名で保存」を選択します。

フォーマットには EPS を選択します。以下にょうなダイアログが表示されます。

EPS オプション	
バージョン(V): Illustrator CS3 EPS 💽	OK
形式(E): TIFF (8-bit カラー) ▼ ● 透明(I) ○ 不透明( <u>O</u> )	
オーバーブリント(E): 保持 ブリセット(R): 「中脳像度1 カスタム(U)	
▶ 1200アクリリーション用にフォフトを注意の本公(回) →	
<ul> <li>□ 配置した画像を含む(L)</li> <li>□ サムネールを作成(D)</li> <li>□ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □</li></ul>	
<ul> <li>✓ CMYK PostScript を RGB ファイルに含む(C)</li> <li>✓ ロンパチブルグラデーション&amp;グラデーションメッシュプリント(G)</li> </ul>	
▼ プリンタの行列期間定値を使用(型) Adobe PostScript( <u>B</u> ): レベル 2 ▼	
警告	
→ ± 0// ± 0// 0/ ± 0// 0/ ± 0// 0/ ± 0// 0/ ± 0// 0/ ± 0// ± 0	

「コンパチブルグラデーション…」にチェックを入れて保存します。多くの場合これで現象が改善されます。 \*ただしこのオプションは EPS にのみ有効です。PDF にはないのでご注意ください。

## ◆ グラデーションを含むデータのトラブル②

グラデーションのハイライト部分の表現に段差が見られ、なめらかでない。(下図参照)



#### 【原因】

階調の滑らかさは、RIP 側の処理ビット深度に依存します。8 ビットで処理されるとハイライト部分が滑らかに表現されない場合があります。

#### 【対策】

16 ビット処理を使用します。

#### 【やり方】

Job Editor でジョブを開き「印刷」タブを選択します。「印刷設定」ボタンをクリックし「出力」タブを選択すると、以下のようなダイアログが表示されます。

🍄 RIPCenter Job Editor - [ONYX_Quality_Eval	uation.Busy]	- 🗆 X
🕎 ファイル 表示 ウィンドウ(W) ヘルプ		_ 8 ×
💻 🛃 🖀 🗢 🔎	28.6% 🗸 🔎 🚺 🔎 💭 🌧	
プリンタとメディア プレビューとサイズ パターン ター	(ル表示 カラーコレクション 仕上げマーク 印刷	
設定 ジョブチケット	DM 0	
ジョブ名:	プロセス/印刷のセットアップ	×
状況         アイル:         IYX_Quality_Evaluation.Busy           状況:         アイドル           総ジョブ領域:         0.26 m2           iě地状況:         0.0%	ブリンタ:         OKI ColorPainter M-64s           デバイス:         OKI ColorPainter M-64s           最後に測定したリニアライゼーションの日付:         2013年6月12日 9:15:54           ワークフロ・出力         出力	
経過時間; 00:00:00	出力:	
プリントオプション	☐ 1154 ● カラー □印刷時に反転	
部数: 1 🔷	- Oグレイスケール	
□オペレータに保留 印刷設定(P)		
RIP-Queue(ご送(言 (S)	C       ビッド深度:         スマート 16 ビット処理を使用         8 ビット処理を使用         スマート 16 ビット処理を使用         16 ビット処理を使用         16 ビット処理を使用         16 ビット処理を使用         0K	

ビット深度に「16ビット処理を使用」を選択します。

## ◆ Illustrator上でのプレビューと印刷結果が異なる

Illustrator であるはずの文字が印刷では消えてしまう。(下図参照)またはあるはずの無いベタ塗りが表示されるなど。



#### 【原因】

Illustrator のオーバープリント効果が原因です。

#### 【対策】

RIP のオーバープリント設定を無効にします。

【やり方① デフォルトの設定を変更する】

🗳 RIP	Center RIP-C	ueue								
ファイル	設定 ヘル	プ								
開	Quick プリン: 再キャ	: Set の編集(Q) タの設定(C) リブレーション		よ Setsの編9	<b>に</b> 見 ブリンタの	)設定	<b>参</b> 冉キャリブレー	-ション	Swatch Books	
プリンター	ツール	パーのカスタマイズ	>	完了%	経過時	間	浅り時間	メディア		
) OKI	RIP 環	境設定	>	カラーマッ	チングテーブル			1_Glossy	Vinyl1 [SX_6Color(	
<				Adobe l	RIP の設定…					
	すべてのプリン	吹 ~	フィルタ		Х					
	状況	印刷準備完了の	)ジョブ	プレビュー	サイズ	枚数	プリンター		メディア	

RIP キューの「設定」メニューから「RIP 環境設定」→「Adobe RIP の設定」を選択します。

🔳 RIP の設定 (デフォルト)				×	×
名前 COMPATMODE CUTFLAT DOWNSMIPLEMS FINILATEOVERPRINT CHARACTORNESSASCITZ GlobaltesterizationThr	値 CMYK 3 OFF YES true 7000	値の説明	選択され へ No Comp: ON YES false Automati	挿入([] 編集 削除(R)	入力/環境設定の変更 設定名: EMULATEOVERPRINT
IGNOREPDLALLBLENDS     IGNOREPDLOVERPRINT     IgnoreUserInputProfiles     MESSAGES     MaxMemLimit     transmit	NO YES true ON 3221225472		YES NO false OFF All availat		環境設定值: NO
く チェックした項目だけがRIPに適用	込れます	0	> K キャンセル	ベルブ	OK キャンセル ヘルプ

「EMULATEOVERPRINT」にチェックを入れて「編集」ボタンをクリックします。「環境設定値」を「NO」にすれば、オーバー プリント効果は無効になります。

#### 【やり方② ジョブごとに個別に設定する】

TIFF分版を開く		, <b>*</b>		
閉じる 保存	Ctrl+S	カラーコレクション 仕.	上げマーク ED刷	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
Quick Set の適用 Quick Set としてエクスポート TWAIN_32	Ctrl+Q	9:ONYX_Quality_E	valuation (現在) ジョブ プロパティ	
イメージのエクスポート(I)	Chilly F	112	情報	Adobe Rip オプション
ノ1)ルフ(r)… フィルタマネジャー(M)	Cui+r	0		次のアンチエイリアスを有効化:
ジョブ プロパティ(J)	Alt+Enter		- 名前付きのカラー - PS/PDE オプション	
プリンタの管理(P) 初期設定 RIP 環境設定	1		ー PS/PDF分版 ー Adobe Rip オプショ	<ul> <li>□ 緑画</li> <li>クリッピング パスを適用:</li> <li>□ 滑らかな色合い</li> </ul>
送信 ジョブをパッケージ 印刷設定(U)			2	□ 画像 □ ブレンドされた透明な領域
最近のファイル		New Jon Line		
終了				✓デフォルトRIP設定を無効にする。
il 1801 v	1271	<b>&gt;&gt;&gt;&gt;</b>		<u></u>

Job Editor でジョブを開き①ファイルメニューのジョブ プロパティを選択します。② PS/PDF 内の Adobe Rip オプション を選択し、③「デフォルト RIP 設定を無効にする」にチェックを入れて「設定」ボタンをクリックすると、以下のようなダイ アログが表示されます。

🔳 RIP の設定 (デフォルト)				×	
名前	値	値の説明	選択され ^	挿入(1)	
	СМҮК 3		No Compi	編集	▶ 入力 / 環境設定の変更 ×
EMULATEOVERPRINT	VES true		YES false	削除(R)	設定名:
GlobalRasterizationThr	7000 NO		Automati YES		EMULATEOVERPRINT ~
IGNOREPDLOVERPRINT IgnoreUserInputProfiles MESSAGES	YES true		NO false		環境設定値:
MaxMemLimit	3221225472		All availat		NO ~
トレントロントレート エックした項目だけがRIPに適用	おれます				
		ОК	キャンセル	ヘルプ	OK キャンセル ヘルプ

「EMULATEOVERPRINT」にチェックを入れて「編集」ボタンをクリックします。「環境設定値」を「NO」にすれば、オーバー プリント効果は無効になります。

## 【参考:オーバープリントとは】

オーバープリントとは、2つ以上のオブジェクトを重ねたときに下地と色を混ぜた色で表現する効果のことです。



もともとの目的は、「版ズレ」を防ぐための機能です。版ズレとは、例えば濃い色の上に墨文字などを載せた場合、機械 的な精度の問題によって白い隙間が発生することがあります。(下図参照) これを版ズレと言い、印刷業界では代表的な印刷不具合です。



この隙間を埋めたいときに、オーバープリントが効果を発揮します。ただし、図のような濃い色同士では問題ありませんが、 白は下地の色と混ざると、下地と同じ色になってしまうため、前述のような白い文字が消えてしまうなどのトラブルを招く ことがあります。

【Illustrator 上でのオーバープリント設定方法】



データを Illusrator で開き「ウィンドウ」 メニューから「属性」 を選択して、属性パネルを表示さます。 オブジェクトを選択し、「塗りにオーバープリント」 または「線にオーバープリント」 にチェックを入れてください。

また Illustrator の上でもオーバープリントの効果をプレビューすることが可能です。「表示」メニューから「オーバープリント プレビュー」を選択すればオーバープリント効果が目視で確認できます。

## ◆ バンディング・スジムラが目立つ

以下を順に確認します。さらに詳細な対応方法については、プリンター本体の取扱説明書の「困ったときは」を参照くだ さい。

- (1) プリントヘッドのノズル詰まりが無いことを、確認する。
  - ・ノズルプリントを印刷します。
  - ・抜けノズルがあれば、SNM(スマートノズルマッピング)でノズル番号を登録します。
- (2) メディアの送り調整値が正しいことを、確認する。
  - ・メディアの送り調整をおこなう(自動送り調整またはマニュアル送り調整にて)。
  - ・RIP 側(メディアプロファイルのモードオプション)で送り調整値を指定している場合、プリンター本体側で調整により 求めた調整値よりも RIP 側の指定値が優先されます。
  - RIP 側の指定値がそのメディア向けの調整値になっていることを確認します。
  - ※ (たとえ同じ糊付塩ビでも)メディア製品ごとに送り調整の最適値は異なります。 必ずメディア製品ごとに調整をおこなってください。
- (3) ヒータの温度を下げてみる。 カスレ・白スジの場合は、インクのドットが広がりにくいメディア製品を使用していることが原因の可能性があります。

3つのヒーターを一律5℃下げてみます。

- (ヒーター温度を変更したら、メディア送り調整をやり直します。)
- (4) ヒータの温度を上げてみる。
   黒スジの場合は、インクの乾きにくいメディア製品を使用していることが原因の可能性があります。
   3 つのヒーターを一律 5℃上げてみます。
   (ヒーター温度を変更したら、メディア送り調整をやり直してください)
- (5) 片方向で印刷してみる。 双方向印刷による、往路と復路のインク吹き出し順の違いが原因の場合、片方向印刷で解消します。
- Natural プロファイルを使用している場合、Vivid プロファイルに変えてみる。
   特にベタ部分は、Natural プロファイルの場合 インクを制限して印刷するため、ベタの埋まりが Vivid プロファイルに比べて弱くなる傾向があります。 Vivid プロファイルに変更してみます。
- (7) より高画質側のプリントモードに変更する。より高画質側のプリントモードへの変更は、上記全ての要因に対して有効です。


本章では Job Editor 上の各設定項目について説明します。



# メディアグループ、メディア名、プリントモード

RIP キューに設定された値が反映されます。

#### カラーマネジメント

プリンタとメディア

入力プロファイルとレンダリングインテントの設定をまとめたものです。 「日本標準」を推奨します。

# 入力プロファイル (プロファイルの変更)

カラーマッチングのターゲットになるプロファイルです。 CMYK: JapanColor2001Coated RGB: AdobeRGB1998 を推奨します。 また「選択プロファイルなし」を選択すると、カラーマッチングを行いません。 ベクターは鮮やかな色が表現できるので、「選択プロファイルなし」を推奨いたします。

#### レンダリングインテント(プロファイルの変更)

知覚的(イメージ):明るさと階調性重視。写真画に多く適用されます。 相対的な色域を維持:色再現性重視。メディアの色はシミュレートしません。 絶対的な色域を維持:色再現性重視。メディアの色をシミュレートします。 彩度(グラフィクス):彩度重視。ベタ塗りに多く適用されます。 PosterColor:CMYK は相対的、RGB は知覚的に表現します。

#### 出力(プロファイルの変更)

プロファイルを外部からインポートしたり、また黒生成手法の設定を行います。

# プレビューとサイズ

拡大・縮小・回転・切り抜きなどの簡単なレイアウトを行います。



#### 最大印刷領域

RIP キューに設定されている用紙幅が反映されます。

#### 画像サイズ

印刷データのスケーリングを行います。 とクリックすることで、縦横比を個別に調整することも可能です。

#### クロップサイズ

画面左上を原点として、クロップ(切り抜き)枠の座標位置を数値表示します。 印刷データの縁にマウスカーソルを持っていくとカーソル形状が⇔に変化し、 画の範囲内でクロップ枠を自由に設定できます。

#### 画像設定

回転およびミラーリングを行います。

#### PS/PDF 設定

この設定群は、ページ概念を持つフォーマット (PostScript や PDF など) でのみ有効です。 JPEG や TIFF といったラスターフォーマットでは有効になりません。

#### ページ数

複数のページのあるデータの場合、ページを指定できます。

#### 拡大 (PS/PDF 設定)

ページサイズのみを拡大・縮小します。

100より大きな値にするとページサイズが縮小され、小さな値にすると拡大されます。

## 用紙サイズ外をクロップ (PS/PDF 設定)

用紙サイズ外のデータを切り捨てます。

## 幅と高さの入れ替え (PS/PDF 設定)

ページサイズの幅と高さを入れ替えます。

#### 元の PS/PDF 設定 (PS/PDF 設定)

変更したページサイズ設定を、全て元に戻します。

#### 適用

このボタンを押して設定が適用されます。送信前に必ずクリックしてください。

111

# タイル設定

印刷データの分割を行います。



#### タイルを有効

ここをチェックすると、タイリング機能が働きます。

#### タイルを個別に送信

ここにチェックを入れると、1タイルを1個のジョブとして RIP-Queue に送信します。 (実際の選択作業は印刷タブで行います。)

# 列・行 (タイル数)

列と行のタイル数で分割数を指定します。

幅・高さ (デフォルトタイル)

幅は RIP キューで設定されている用紙幅の印刷可能領域が反映されます。高さは 50m です。

# 列・行 (カスタムタイル)

タイルの番号が表示されます。縦が列、横が行、画面左上からカウントされます。

#### 幅・高さ (カスタムタイル)

タイルの大きさが表示されます。ここから数値入力も可能です。



#### タイルのオーバーラップ

オーバーラップ(重ねしろ)の設定です。

#### ゼロラインマーク

各タイルの重なり領域にマークを印刷する場合の設定です。

## すべての設定をリセット

ここをクリックすると、全てのタイリング設定がリセットされます。

※具体的な手順については、P.44 ~ 47 をご覧ください。

# カラーコレクション

カラー補正を行います。



#### ① プライマリーカラーレベル

彩度スライダーを左右に動かすことにより、チャンネルごとの彩度を調節することができます。 なお、値は極端に高い(または低い)値ではなく、中間域の値を設定してください。 またプライマリカラーカーブを使用することで、より繊細な色調整が可能です。

② カラー / グレイレベル

カラー画像の「コントラスト・明るさ・彩度」と、グレースケールの「ハイライト・ミッドゾーン・シャドウ」を調整することができます。

#### ③ 白 / 黒リミット設定

コントラストを変更せずに、画像をクリーンにすることができます。 スキャナで取り込まれたデータをクリーンにする場合などにお使いください。

④色置換

Job Editor 上でデータの色を変換することができます。

⑤ 名前付きのカラー置換

名前付きのカラーに対して、色を置換することができます。

- ⑥ サンプルポイント 現在カーソルがある位置の色について、カラー補正適用前後の情報を表示します
- ⑦ プライマリカラーカーブ
   画像に色補正のフィルターをかけることができます。

なおフィルタの作成・削除・インポート・エクスポートは、ファイルメニューの「フィルタマネージャ」から操作できます。

# 仕上げマーク

トンボや折りたたみ線を設定します。



# エッジマーク

画像の四隅につけるトンボの形状を選択します。

レジスタマークとクロップマークを組み合わせて付けることも可能です。

#### カスタム

折りたたみ線(ソーイング線)を設定します。設定アイコンを押すと、線の詳細を設定できます。

上下左右、任意の位置に入れることができます。組み合わせたい場合は「**追加」**ボタンを押した後、配置や距離を設定し てください。

# 印刷ラベル

印刷時に画像の横にラベルを付けたい場合の設定を行います。「セットアップ」で、ラベル内容を設定できます。

#### 輪郭カットパス

タイル設定した時の外枠のカットパスを設定するかどうかを設定します。

# 印刷

データを Job Editor から RIP キューに送信します。



#### 部数

印刷コピー数を指定します。

#### オペレータに保留

オペレータがジョブを印刷することを選ぶまで、印刷を待ちます。

印刷を開始するには RIP キュー上でジョブを右クリックし、「保留」のチェックを外してください。

#### 印刷設定

ワークフロー: RIP キュー内部でのジョブの処遇に関する設定です。 出力: 出力の方法に関する設定です。



## ジョブチケット

RIP キューに大量のジョブを保存して運用する環境で、ジョブを顧客ごとに区別するためのラベルとしての情報を付与できます。

#### RIP-Queue に送信

データを RIP キューに送信します。

# メディアプロファイルについて (M-64s の例)

M-64s のプリンタドライバには、「標準プロファイル」が収録されています。お使いのメディア専用のプロファイルが無い場合は、下表の説明を参照し、標準プロファイルを使用してください。

メディアプロファイル	説明
1_GlossyVinyl1	・ 糊付白塩ビ、合成紙、布メディアなど、ターポリン以外のメディアには、まずこのメディア
1_ 光沢塩ビ 1	プロファイルを選択してください。
2_GlossyVinyl2	・「1_光沢塩ビ1」を使うとインクがにじむ・泳ぐ傾向のメディアの場合、このメディアプロファ
2_ 光沢塩ビ 2	イルを使います。
	・「1_光沢塩ビ1」よりもインク量を少なめに設定しています。
3_Banner1	<ul> <li>ターポリンには、このメディアプロファイルを選択してください。</li> </ul>
3_ターポリン 1	<ul> <li>・ このメディアプロファイルでにじみが気になる場合は、「2_光沢塩ビ2」を使用してみます。</li> </ul>
4_Clear1	・ 透明塩ビ、乳白塩ビを電飾用途で使用する場合、このメディアプロファイルを使います。
4_ 透明塩ビ 1	・ 高濃度モードのプロファイルのみを用意しています。
	・「高画質 高濃度」モードの使用を推奨します。
	より高速なモードのプロファイルも用意していますが、インク量が多いため巻取り時のブロッキ
	ングが発生しやすくなります。
	事前にお使いのメディアで評価を十分おこなってから使用してください。
5_BltBanner1	・ 電飾ターポリンを使用する場合、このメディアプロファイルを使います。
5_ 電飾ターポリン 1	・ 高濃度モードのプロファイルのみを用意しています。
	・「高画質 高濃度」 モードの使用を推奨します。
	より高速なモードのプロファイルも用意していますが、インク量が多いため巻取り時のブロッキ
	ングが発生しやすくなります。
	事前にお使いのメディアで評価を十分おこなってから使用してください。
6_BlueBack1	・ ブルーバックペーパーを使用する場合、このメディアプロファイルを使います。
6_ ブルーバック 1	・ 一般に溶剤用コート紙は乾燥しにくいので、このメディアプロファイルではインク量を抑え
	めにしてあります。
	・ 標準プロファイルの中では、最もインク量を抑えたメディアプロファイルです。
	「1_光沢塩ビ1」、「2_光沢塩ビ2」、[3_ターポリン1」では乾燥せず巻き取れないメディアの場合、
	このメディアプロファイルをお試しください。

また製品に添付されている M-64s 用標準プロファイルには、1 種類のメディアに対し、Vivid と Natural の 2 種類のプロファ イルを用意しているものがあります。

2種類のプロファイルとクイックセットの組み合わせで、2通りの色彩表現を簡単に実現します。(詳細は P.54 へ)

Vivid 出力:



B ベクターオブジェクトをカラーマネジメント無しで印刷すると、ビビッドな色味、ソリッドなべタ塗りが可能です。

Natural 出力:



ベクターオブジェクトもビットマップと同じカラーマネ ジメントを提供する印刷方法です。

# 注意!

Vivid 出力には、Vivid プロファイルを使う必要があります。

# 16 ビットレンダリングと8 ビットレンダリング

グラデーションの処理の精密さに関する設定です。16 ビットで処理するとグラデーションをきれいに印刷できますが、RIP 時間は 8 ビット処理に比べ長くなります。またグラデーションの無いデータを 16 ビット処理しても、RIP 時間がかかるだけで画質は向上しません。

したがって、データにグラデーションがあるかどうかを自動的に判別する「スマート 16 ビット」の使用をお奨めします。

8ビット処理	処理は高速ですが、グラデーションのハイライト部分が滑らかに表現されない場合 があります。
スマート 16 ビット処理	グラデーションを含むジョブのみ 16 ビットで処理します。
(デフォルト値)	その他のジョブは8ビットで処理します。
16 ビット処理	ジョブを 16 ビットで処理します。

# CP\_Manager について

CP\_Manager は、PC にインストールしてプリンターをコントロールするソフトウェアです。 CP\_Manager を使えば、欲しい情報にすぐにたどり着け、分かりやすく操作することが可能です。 プリンター付属の Utility CD-ROM にインストーラ・取扱説明書が収録されていますので、是非ご活用ください。

📆 CP_Manager - Demo				- 🗆 X
	♥ メカニカル調整 ● メディア登録	? トラブルシューティング <u>∭</u> ヒーター設定	<ul><li> は、し、うちょう</li><li> <pは、しょう< p=""></pは、しょう<></li><li> は、し、うちょう</li><li> <pは、しょう< p=""></pは、しょう<></li><li> は、し、うちょう</li><li> は、しょう</li><li> <pは、しょう< p=""></pは、しょう<></li><li> <pは、しょう< p=""><!--</th--><th>ブリンター情報</th></pは、しょう<></li></ul>	ブリンター情報
▲ SSS Ma ONLINE	日常のメンテナンス		プリンターの使い	い方
Display Panel O ● 0.0 m V Origin	■ 開始前の水ンテナンス ガイダンス ●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●	- ジンテナンス実施率	100 %	¢ 🖸
Manual: 1625 mm	目的別メンテナンス			
	実施をお封 クリーニング (5番年) 前回実施日時: 2017/01/1	かします グリーニング (発力)) 709:00 ガイダンス 型	「ア ノズルプリント ガイダンス 🕶	「」 自動ノズルマップ ガイダンス で
100 100 100 100 100 100 100 (c) (m) (c) (Y) (K) (M) (c) OFF OFF OFF 20 °C 20 °C 20 °C	31日後 シートマウント クリーニング ガイダンス 『聖	<b>^୬۴۶ンテナン</b> ス Ґ		
	消耗品の交換			
Color Painter	実施して下さい	31日後 ワイパークリーニング液 文換 ガイダンス 福朝	186日後 ・ ・ ・ ・ ・ ・ ジ交換 ガイダンス <sup>1</sup>	メンテナンス履歴







# 目次

輪郭カットとは	1
カットパスの定義	2
RIP-Queue の設定	6
Job Editor を使用しての輪郭カット	11
CUT-Server	13
レイヤーの使用	23
イメージを再印刷せずにカットファイルを生成する	30
CUT-Server でカットのみを使用する	31
トラブルシューティング	34
用語	35
実際のカット作業	36

#### はじめに

この文書では、ONYX19の輪郭カット機能に関するワークフローについて説明します。

# 輪郭カットとは

輪郭カットとは、画像ファイルをプリンターで印刷し、その印刷物のイメージやキャラクターなどをその輪郭に沿ってカッターデバイ スを使ってカットすることを指します。(粘着メディアに漫画キャラクターのステッカーを印刷してカットするなど)

輪郭カットの概略ワークフローは以下のようになります。

- 1. イラストレーターなどで特色(スポットカラー)を使ってカットパス(⇒切り取り線)を描いた画像ファイルを作成します。
- 2. RIP-Queue でこの画像ファイルをプリンターに印刷します。
- 3. RIP-Queue が印刷を開始すると同時にカットファイルが生成され、CUT-Server にカットファイルが送信、保存されます。
- 4. 印刷物をカッターデバイスにセットし、カッターデバイスに必要な操作・設定を行います。
- 5. CUT-Server からカッターデバイスにカットファイルを送信し、印刷物をカットします。

参考) ONYX RIP はどのようにカットパスを認識(検出) しているか?

- ONYX RIP は画像ファイルの特別な名前が付けられた特色をカットパスとして認識(検出)します。 カッターデバイスがどこをカットすべきかを定義できるようにするものが、この特色(の名前)になります。
- ONYX RIP は PDF、EPS、PSといったベクターファイルを RIP-Queue で開くときに、特色の有無・名前をチェックします。 ● 特色に指定する名前は、RIP-Queue で指定するカッターパスプレフィックスの名前と一致させる必要があります。
- ONYX RIP はデフォルトではプレフィックス(接頭辞)が"CutContour"で始まる特色を探します。

カッターオプション: 輪郭カッターの選択:	
なし	$\sim$
☑ カッターパスプレフィックスを使用	
☑ カッターパスプレフィックスを使用 CutContour	

このプレフィックス(接頭辞)はユーザがカスタマイズすることもできます。

- 特色の名前がカットパスのプレフィックス(接頭辞)で始まる場合、その色を使っているすべてのパスはイメージから引き出され、輪郭カットファイルを定義するために使用されます。 RIP-Queue は特色をカットパスとして処理することにより、カッターデバイスのためのカットファイルを作成し、そのファイルを CUT-Server に送信します。
- 複数の特色を使用することにより、それらを異なるカット方法の指定に使用することができます。
   このとき、複数の特色名は全て同じプレフィックス(接頭辞)で始まる必要があります。
   例えば、「CutContour A」と「CutContour B」の2つの特色があるイメージの場合、ONYX RIP は両方のカラーをカットパスとして見なします。カットファイルは2つの異なる名前を区別し、CUT-Server でこれを反映します。



Adobe Illustrator でカットパスを定義する

ここでは Adobe Illustrator を使って説明しますが、Corel DRAW など他のドローイングソフトも類似したステップとなります。

# カットパスの定義

輪郭カットの画像ファイルをデザインする最初のステップは、特色を作成することです。

## Adobe Illustrator でカットパスに特色を指定するには:

- 1. [スウォッチパレット]を開きます。[スウォッチパレット]が見当たらない場合は、「ウィンドウ」メニューから[スウォッチ]を選択します。
- 2. 二次メニューを表示するために[スウォッチパレット]の右上コーナーの矢印をクリックし、「新規スウォッチ」ダイアログを表示 して[新規スウォッチ]を選択、もしくはスウォッチのツールバーで[新規スウォッチ]のアイコンをクリックします。



3. 「新規スウォッチ」ダイアログで、「輪郭カット」に使用するスウォッチカラーの名前を入力します。



名前は RIP-Queue で定義したプレフィックス(接頭辞)で開始する必要があります。

1 つの特色だけを使用する場合、名前はプレフィックスのみとなります。(ONYX RIP のデフォルトは"CutContour") 同じプレフィックス(接頭辞)を持つ複数の特色を使用することによって、カットパスの種類(カッターデバイスの設定)を分け ることができます。 [カラータイプ]ドロップダウンメニューから「特色」を選択します。
 CMYK カラーの作成にはスライダーバーを使用します。

なお、ここで指定する CMYK カラーは、モニターでプレビュー表示する際に用いる色を定義します。

※ RIP-Queue が画像ファイルを印刷する際に、この特色部分はイメージの他の部分と一緒に印刷されることはありま せんので、RIP-Queue 上で確実に認識できるように、容易に識別できる色にすることをお奨めします。(RIP を実 行する際に、パス検出に問題があった場合に見やすくします)

新規スウォッチ			
名前 (S): CutContour カラータイプ (I): 特色 ✓ グローノひレ (C) カラーモード (M): CMYK ↓ 0 % ↓ × × 0 % × × 0 % × × 0 % × 0 % × × 0 % × 0 % 0 % × 0 % ×			
OK キャンセル			
Ai Br St 🖿 🐔	初期設定 🗸 🚺	O₊ Adobe Stock を検索	×
ファイル(E) 編集(E) オブジェクト( <u>O</u> ) 語	彗式(工)	効果( <u>C</u> ) 表示(⊻) ウィ	ンドウ( <u>W</u> ) ヘルプ( <u>F</u>
選択なし 🗾 🛛 🚽 🏨 :	🗘 1 pt 🔻 💻	—— 均等 🔽 🔹 5 pt. 🤊	□筆 ▼ 不透明度 → =
241) 未まえ モード ● 40%(UMY K) プレビュー) × スウォッチ ブラン シンボル 〇〇 〇〇 〇〇 〇〇 〇〇 〇〇 〇〇 〇〇 〇〇 〇〇 〇〇 〇〇 〇〇		ライブラリ マイライブラリ Q. Adobe Stock を検索 マカラー CutContour	
40%	選択	<i>4</i> 3 A ¶ ■ ■	@ û _

5. [OK]をクリックして「新規スウォッチ」ダイアログを閉じます。

## Adobe Illustrator でカットパスを定義するには:

- 1. Adobe Illustrator で希望するファイルを開きます。
- 2. 新規レイヤーを作成し(ウィンドウ > レイヤー > 新規レイヤー)、レイヤーを選びます。



長方形/楕円、ペン、またはペンシルツールを使ってカットパスを描きます。
 塗り、またはアウトラインとして特色を指定するので、すべてのパスが閉じていることを確認します。



※ 最終出力ファイルが EPS の場合は、[線(ストローク)]ではなく[塗り]を使用します。 PDF の場合も[塗り]を使用します。([線(ストローク)]を使用すると不具合を起こしやすいため)

イメージにカットパスを追加した後、カットパスオブジェクトを一番上のレイヤーもしくはオブジェクト順に移動します。理想的には 新規レイヤーを作成してこれを一番上のレイヤーに移動し、すべてのカットパスオブジェクトを新規レイヤーに配置します。

- 1. 「レイヤー」ウィンドウで[新規レイヤーを作成]ボタンをクリックし、名前を付けます。
- 2. 「レイヤー」ウィンドウのファイルで、すべてのカットパスオブジェクトを選択します。
- 3. すべてのカットパスオブジェクトを新しいレイヤーにドラッグします。



- カットパスオブジェクトを残りのイメージよりも上に置くことによって、カットパスの検出時に発生する潜在的な不 具合を防ぐことができます。
- カットパスがどこにあるかによって、新しいレイヤーにカットパスオブジェクトを追加できない場合があります。
   カットパスがアートワークで遮られていない場合、カットパスは問題なく検出されます。
- デフォルトでは、EPS ファイルはイメージのアートボードサイズを配慮しませんが、アートワークがある場所は配慮します。 Illustrator では「保存」ウィンドウに[アートボードを使用]のチェックボックスがあります。
   このオプションは、ファイルタイプを EPS に設定する際に利用可能となります。
   アートボードサイズを配慮する必要がある場合に、このボックスにチェックを入れます。

カットパスに「線」を使用した場合



● PDF はアートボードのサイズが配慮されます。理想的には、ジョブを PDF のバージョン 1.6 以降で保存します。

# RIP-Queue の設定

輪郭カットファイルを印刷する前に、既存のクイックセットを変更、または新しいクイックセットを作成する必要があります。 (Job Editor を使用して手動で行うこともできます) このとき、クイックセットで有効にしなければならない設定が2つあります。

- カッターパスプレフィックスの設定
- 輪郭カッターの選択

## 輪郭カットの新規ワイックセットを作成するには:

1. RIP-Queue で使用するプリンターをハイライトし、「プリンタの設定」をクリックします。

▶ 設定 ヘルノ			-		<b>6</b> 10/2
Job Editor CUT-Server	Quick Setsの編	進:	(二) プリンタの設定 再き		rip
/9- 状況	完経残	メディ	·P	用約	低サイズ 配置方法
OKI ColorPainter M-64s · ネスティン	או	1_Glo	ossyVinyl1 [SX_6Colo	r(Natural)] 54.	Inch Roll 複数のジョ
al-totz.					
ションの表示: すべてのプリンタ 〜	ρ[		×		
🍃 ブレビュー 印刷準備完了の	)ジョブ 状況	J.,	プリンター	サイズ	メディア
			Ord Color Painter M	762.28mn	n [SX_6Color(Natur
				762.28mm	n [SX_6Color(Natur
<ul> <li>ズ</li> <li>ブレビ 4 バッファ 3</li> </ul>	<del>次</del> 況 :	י דיי	עלע	018 762.28mm サイズ	n [SX_6Color(Natur メディア
	状況 : ♪ 再使用可能	ית, לי סג	リンター I ColorPainter M-64s	サイズ 190.69mm x 190.99mm	n [SX_6Color(Natura メディア 1_GlossyVinyl1 [SX_6Color(Natura
<ul> <li>く</li> <li>ブレビ 4 /59ファ 3</li> <li>test</li> </ul>	状況 : 〕 再使用可能	ј., 7 <sup>л</sup> Ок	リンター I ColorPainter M-64s	サイズ 190.69mm x 190.99mm	メディア よディア 1_GlossyVinyl1 [SX_6Color(Natur

2. 「プリンタの設定」ダイアログで、クイックセットタブの右横にある[新規]をクリックします。

プリンタの設定	- OKI ColorPainte	r E-64s			×
Quick Sets 名前: <デフォ	デバイス メディア ルト>	用紙サイズ プロパティ	インク計算		
Cutting Europe Japane Japane US Nati	workflow an Natural an Vivid se Natural se Vivid ural			新規 コピー 編集 削助	E E È
				インオ エウスオ	(
				ОК	ヘルプ

3. [カッターパスプレフィックスを使用]のボックスにチェックを入れます。

Quick Setsの編集		
ブリンタ: Quick Set 名: - メディア:	OKI ColorPainter M-64s Cutting workflow	
2 プリンタからメディア	と用紙サイズを取得	
メディアグループの選択	尺:	SX_6Color(Natural)
メディア名の選択:		1_GlossyVinyl1 $$
印刷モードの選択:		060_High-Quality, Bi-direction $\checkmark$
最大印刷領域;		64 Inch Roll V
カラーマネジメント: カスタム プロファ マ特色置換テーブル カッターオプション: 輪郭カッターの選択:	〜 ーイルの変更 〜 」を使用	サイズ変更規則: ● ソース画像 ● 幅 ● 高さ ● ピクセルベース(P) 倍率: 幅: 100% ● 高さ: 100% ●
Graphtec Cutter	~	」 □ サイズを縮小してページに合わせる
☑ カッターパスプレフィ CutContour	1990スを使用	- イメージ: 枚数: 回転: □ミラー
□ PDFのトリムホック/ □ タイルのアウトライン	くをカットパスに25回加 ンカットパスの作成 4	<ul> <li>□印刷時に反転</li> <li>ビット深度:</li> </ul>
オペレータへの指示: コオペレータに保留 デフォルトオペレータ名 Default	5:	スマート 16 ビット処理を使用     、       複数ページ PDF ファイル:        回個々のジョブとしてページを送信
≣羊糸⊞		ок <i>キャンセル ヘル</i> プ

- 4. テキストボックスにイラストレーター等でカットパスに指定した特色のプレフィックス(接頭辞)名を入力します。
  - ・ ONYX RIP が画像ファイルにある特色を見る際に探すプレフィックス(接頭辞)の名前となります。
  - ・ 必要に応じてデフォルトの[CutContour]から名前を変更します。
  - ここで指定したプレフィックス(接頭辞)から名前が始まる限り、カットパスに指定した特色はどのような名前でも付けることができます。
- 5. [輪郭カッターの選択] ドロップダウンメニューで、使用するカッターデバイスを選択します。 (ここでは"Graphtec Cutter"としています)
- クイックセットの設定が完了したら、名前を付けて保存します。
   (ここでは"Cutting workflow"としています)
- 7. ツールバーの「開く」ボタンをクリックしてジョブを選択します。

🦸 RIPCe	nter RIP-Que	eue			-		×
ファイル 割	設定 ヘルプ						
<mark></mark> 開く	Job Editor	CUT-Server	Quick Setsの編集	(回) プリンタの設定	(	DNYX.	¢°

8. ジョブを開く前に新しいクイックセットが選択されていることを確認します。

♂ 開<					×
ファイルの場所(): 名前 [注] CutContour S	Cutting	○ 伊 P 更新日時 2015/01/30 12:50	♀ ⑪♥ 種類 Adobe Acroba		ジョブチケット       オーダー#       会社       観客       カスタム 01       カスタム 02       の       一期日を有効化       期間       2019/12/12       野原       16:22:10       シモ
<			>		
ファイル名( <u>N</u> ): ファイルの種類( <u>T</u> ):	すべてのRIPCenter ジョブ/画像フ	r∕ル		<ul> <li>開く(Q)</li> <li>キャンセル</li> </ul>	

9. ジョブが RIP されたら、プリンターへ印刷を行います。

OKI ColorPainter M-64s           ②         〕           ③         〕           ③         夏在のメディアとページサイズ メディア: 1_clossy/inyl1 [SX_6Color(Natural)] 田純サイズ・		<
Hatt 27 A: 64 Inch Roll (1605.6mm x 50000.0mm)	Graphtec CE6000       第9.9%         Graphtec CE6000       第9.9%         Graphtec CE6000       第9.9%         Graphtec CE6000       第9.9%         CutCont05N3AL9237mm_1Glossy.       第9.9%         P       1	
タイムアウト: フル: エリア: 1.22 平方メー 長さ:	4% ● 图 ● ● 1	3

- ※ CUT-Server 用のカットファイルは、プリンターへの印刷開始後の初期段階で作成されますが、印刷時に必ずしも CUT-Server を起動しておく必要はありません。(カットファイルはホットフォルダに自動保存されます) 印刷開始後に CUT-Server を起動すると、作成されたカットファイルがカッターデバイス名の下に表示されます。
- 参考)カットパスが存在しない画像ファイルで輪郭カッターを選択して印刷を行うと、以下のようなメッセージが表示されます。

裁断パスが生成されていません。	×
カッターが選択されていますが、この画像の裁断データ ED刷を中断しますか?	ヌがありません。
	中断
□今後、このメッセージを表示しない。	続行

# <u>カッター設定の変更:</u>

ジョブを右クリックして「ジョブ プロパティ」を選び、印刷ジョブのカッターデバイスの割り当てを変更することができます。 ジョブ プロパティダイアログで新規カッターを選択、もしくは「なし」を選んでカッターマークをオフにすることができます。



## <u>カッターを割り当て、ジョブをネストする:</u>

「ジョブをネスト」が可能になるのは、同じカッターデバイスの割り当てがされているジョブのみになります。

of RIP	Center RIP-Qu 設定 へルプ	eue								100 100	D X
開K	Job Edito	CUT-Server Q	<mark>』</mark> uick Setsの編ま	<b>(二)</b> 乗 プリンタの設定 ・	中キャリブレーション e	watch Books				ہ ri	p 🙀
	L ColorPainter M	状況       64s	完了% 心り	。 経過時間 残	的時間 メディア 1_Glossy <sup>1</sup>	/inyl1 [SX_6Cok	用紙サイズ o 64 Inch Roll	配置方対 複数の	法 印刷の開始 フョブをグ 手動	OKI ColorPainter M-64s	0
< Art	ジョブの表示: すべてのプリンタ	~ <i>P</i>	100	×					>		
		日期準備完了のショフ CutContour_Sample	1元元 回 副 待ち	Job 輸業功少ト Generic Cutter	フリンター OKI ColorPainter M-64s	サイス 381.35mm x 762.35mm	メティア 1_GlossyVinyl1 [SX_6Color(Natural)]	7267 1	フリントモード 050_High-Quality, Bi-direction	1_5055797191 [5x_50000 (value)] 用紙サイズ: 64 Inch Roll (1605.6mm x 50000.0mm	0
		CutContour_Sample~1	🍚 印刷待ち	Generic Cutter	OKI ColorPainter M-64s	762.35mm x 381.35mm	1_GlossyVinyl1 [SX_6Color(Natural)]	1	050_High-Quality, Bi-direction	複数のジョブをグループ化して配置 配置のブレビュー	Ý
0		CutContour_Sample~2	🝚 印刷待ち	Generic Cutter	OKI ColorPainter M-64s	381.35mm x 762.35mm	1_GlossyVinyl1 [SX_6Color(Natural)]	1	050_High-Quality, Bi-direction		
		CutContour_Sample~3	🍚 印刷待ち	Generic Cutter	OKI ColorPainter M-64s	762.35mm x 381.35mm	1_GlossyVinyl1 [SX_6Color(Natural)]	1	050_High-Quality, Bi-direction		
0		CutContour_Sample~4	● 印刷待ち	Generic Cutter	OKI ColorPainter M-64s	762.35mm x 381.35mm	1_GlossyVinyl1 [SX_6Color(Natural)]	1	050_High-Quality, Bi-direction	📄 印刷開始台	
	< プレビュー	バッファざれたジョブ	状況	Job Number プリンター	917	メディア	校勤	ブリント <del>て</del>	> ミード 解像度	印刷の開始: 5/ムアウト: フル: エリア: 1.22 平方メー 長さ: <b>コンソール</b> 'CutContour_Sample~4のプレビューのレン:	手動 24% 0.76m 切ング中
準備完了	<								>	<	>

## <u>カッターマークの設定:</u>

1. RIP-Queueの「ファイル」メニューから[カッターの管理]を選択し、[はい]をクリックしてサーバをシャットダウンします。



 使用するカッターデバイスを選択し、[設定]をクリックします。(ここでは"Graphtec Cutter"としています) カッターデバイス、また、どのカッターマークを使用するかによって、使用できるオプションは異なります。 ここで ONYX バーコードの印刷を無効にすることができます。

カッターマネージャ ?	×	🚔 Graphter カッターマークの	設定	×
		aprocessory ( )()	BAAL	~
		🔽 ONYX バーコードを印刷す	5	
1) 以上のホックスにチェックマークを入れ、「アクティフ」にするカッターを選択してください。 2) 「設定」をクリックして選択したカッターのカットマークやその他の設定を変更してください。		Mark Length	12.70 mm	÷
すべてのカッターがカスタマイズマークに対応しているわけではありません。		Mark Pattern:		
		C Pattern 1	Pattern 2	
		マークのXマージン	15.24 mm	÷
カッター つ		マークのYマージン	15.24 mm	÷
□ Generic DXF 設定		画像のXマージン	30.48 mm	÷
□ Gerber M Series すべて選	訳	画像のYマージン	30.48 mm	÷
□ Gerber Odyssey □ Gerber P2C Plotters	קו	Intermediate Mark Setting:	, 新祥	-
Graphtec Cutter			E00.12 mm	
Ioline Cutter		リビート間隔	1000.13 mm	-
Mimaki CF				
		デフォルトイ	直	
格 7	ヘルプ	ОК	Cance	el

※ 使用するカッター以外のチェックを外しておくと、ジョブ プロパティや Job Editor の[輪郭カッターの選択]のプルダウンメ ニューのリストに使用するカッター以外は表示されなくなりますので、間違ったカッター(カッターマーク)を選択してしまうこと を防ぐのに役立ちます。

# Job Editor を使用しての輪郭カット

RIP-Queueと同じステップを Job Editor を使用して手動で行うことができます。

1. RIP-Queue で「開く」をクリックします。



- 2. ジョブを選び、[□Job Editor で開く]にチェックを入れて[開く]をクリックします。
- 3. [プリンターとメディア]タブで、[輪郭カッター]のプルダウンメニューからカッターデバイスを選択します。 (ここでは"Graphtec Cutter"としています)

<del>。</del>								×
ファイルの場所(1):Cutting 名前 ▲ CutContour Sample.pdf	✓ ④ 倉 户	Ⅲ▼ 種類 Adobe Acrobat D	サイズ 1,421 KB	ガリンタ OKI ColorPai Quick Sete Cuttine work の で しな Editor 画像 部誌: ご 信事 幅: 高さ: 回転: ミラー	inter M-64s	ジョブチケット オーダー # 会社 頼客 カスタム 01 カスタム 02 必要な印刷数 □期日を有効 期日 メモ	E 2020/01/21 14:55:38	
輪郭カッターの選択: Graphtec Cutter 〜 ☑ カットパスのブレビュー								

4. 「ファイル」メニューで、[ジョブ プロパティ]を選択します。

RIPCenter Job Editor - [CutContour\_Sample]

779	JL	表示	ウィンドウ(W)	ヘルプ	
	開	ζ			Ctrl+O
	TIF	F分版を	開く		
	閉	ເວ			
	保	存			Ctrl+S
	適	用 2イ:	ックセット		Ctrl+Q
	Ex	port As	Quick Set		
	TV	VAIN_32	2		>
	1)	ージのエ	クスポート(I)		
	71	ルタ(F).			Ctrl+F
	71	ルタマキ	・ジャー(M)		
	ジョ	ョブ プロ/	(゚゚゚゚゚゚゚゚゚゚゚゚゚゚゚゚゚゚゚゚゚゚゚゚゚゚゚゚゚゚゚゚゚゚゚゚		Alt+Enter
	プリ	リンタマニ	ネージャ(P)		
	初	期設定.			
	RIF	P 環境設	定		>
	送	信			
	Ÿ	ョブをパッ	ケージ		
	E[].	刷設定(	U)		
	10	CutCont	our Sample.O	NX	
	20	CutSam	olePDF.ONX		
	終	7			

5. [PS/PDF オプション]を選び[ロカッターパスプレフィックスを使用]にチェックを入れます。

情報	PS/PDFオプション		
→ SF/DF → PS/PDF → 名前付きのカラー → PS/PDF オジョン → Jaws オブション → Jaws Halftone	特色置換: ☑ カラーテーブルを使用 ☑ カッターパスブレフィックスを使用: CutContour □ POFのF9」ムホックスをパットバスに入日川 警告レベル: ☑ フォントがない時に中止(A)	□ 二月録暦プロセス①: ビクセルの実製(①): 1 ↓	

- 6. プレフィックスの名前(デフォルトは"CutContour")を入力します。
- 7. [OK]をクリックします。
- 8. [送信]アイコンをクリックしてジョブを RIP-Queue に送ります。

RIPCenter Job Editor -	-	$\Box$ $\times$		
🕎 ファイル 表示 ウィンド	<u>ウ(W) ヘルプ</u>			_ & ×
😑 🛃 💾	28.0%	🔍 🔎 💽 🛨		<u>)</u>

9. ジョブが RIP されたら、プリンターへの印刷を行います。



※ CUT-Server 用のカットファイルは、プリンターへの印刷開始後の初期段階で作成されますが、印刷時に必ずしも CUT-Server を起動しておく必要はありません。(カットファイルはホットフォルダに自動保存されます) 印刷開始後に CUT-Server を起動すると、作成されたカットファイルがカッターデバイス名の下に表示されます。

# **CUT-Server**

CUT-Serverは作成したカットファイルをカッターデバイスに送信するためのアプリケーションです。



CUT-Server は RIP-Queue のツールバーから、もしくは Windows のスタートメニューから起動します。



※ CUT-Server は USB ドングルなしで単独で起動することができます。

# CUT-Server インターフェース:

- CUT-Server のインターフェースは、4つのセクションで構成されています:
- ツールバー(画面の上部)
   カットファイルを開くことができ、設定の修正および他の基本的な操作を実行することができます。
   最初にアプリケーションを開始すると、CUT-Server が「カッターの追加」ダイアログを表示します。
- 2 カットファイルエリア(画面の左側)
   現在 CUT-Server で使用されている全てのカッターデバイスとカットファイルを表示します。
   現在取り組んでいるファイルを選択してカッターエリアを使用することができます。
   各カッターデバイスに対してウィンドウは別々に開きます
- 3 カットプレビュー(画面中央)
   現在選択されているカットファイルのワイヤーアウトラインを表示します。
   プレビューウィンドウの上部にあるズームボタンを使って拡大/縮小ができます。
- ④ カットファイルツール(画面の右側)
   カットファイルを回転させるのに、「カットファイルツール」を使用することができます。
   使用カッター設定を選び、カットレイヤーを設定します。



[ツールバー]には、次のオプションがあります。

🎸 RIPCenter CUT-Se	erver – 🗆 X
<b>二 </b> [] 開( 保存	The set of the
<b>■</b> 服K	<ul> <li>ONYX RIP で生成したカットファイル、および SVG ファイルを開くために使用します。</li> <li>カットファイルを手動で開くには、ツールバーで「開く」をクリックしてカットファイルを参照します。認識されるカットファイルのファイル拡張子は「.xml」です。</li> <li>使用するカットファイルがネットワーク、または他の場所で保存されている場合にこのオプションを使用します。</li> <li>カットファイルリストでハイライトされているカットファイルに加えた変更を保存します。</li> </ul>
バーコードをスキャン	<ul> <li>カットジョブの選択にバーコードリーダーを使用することができます。</li> <li>プリント出力のバーコードをスキャンすると、CUT-Server で正しいジョブが選択されます。</li> <li>「バーコードをスキャン」を使って CUT-Server にカットファイルをインポートするには、</li> <li>メインツールバーにある「バーコードをスキャン」ボタンをクリックします。</li> <li>フィールドにバーコードを入力、またはバーコードリーダーでバーコードをスキャンしてバーコードを入力、力します。</li> <li>OK をクリックします。</li> </ul>
<b>一</b> 前除	・ ハイライトしたカットジョブを削除します。
<b>デー</b> カイブ	<ul> <li>CUT-Server を使用していると、カットファイル領域がカットファイルで混み合うようになります。 古いカットファイルをアーカイブに送る(保存する)ことで、この領域をクリアにすることができます。</li> <li>Dy-Factory のカットファイル領域から削除しても、アーカイブから復元することができます。</li> <li>カットをした後にカットファイルをアーカイブに自動的に送るには、初期設定 &gt; ジョブ &gt;カット後にジョブをアーカイブ をクリックします。</li> <li>アーカイブのダイアログには、カッターデバイス毎にカットファイル名がリストアップされます。 ファイルを選び「ファイルを復元」をクリックすると、カットファイルエリアにファイルが復元され、再使用することができます。 ファイルを選び「ファイルの削除」をクリックすると、アーカイブから削除されます。</li> <li>マーカイブ (Magarwall State)</li> <li>(Magarwall State)</li> <li></li></ul>

<b>全</b> カッターの管理	<ul> <li>カッターデバイスの追加、削除、また、設定を行います。</li> <li>カッターウィンドウのデバイス管理セクションにカッターデバイスがリストアップされます。</li> <li>カッターの管理</li></ul>
	カッターの設定を行いたい場合は、ナハイスを選択して「設定」をクリックします。
の期設定	<ul> <li>CUT-Serverの追加の初期設定を行うことができます。(詳細は下記)</li> <li>ここには自動的にカットジョブをロードするための追加のホットフォルダの場所が含まれています。</li> </ul>
r 💽	・ Web ブラウザを開き、ONYX のオンラインヘルプにアクセスします。



# 初期設定 の詳細

- ・ 初期設定は、アピアランス、およびアプリケーション機能をカスタマイズすることができます。
- アピアランス、カッター、ジョブ、ショートカット等を選ぶことができます。
- ・ またアプリケーション情報を見るためにバージョン情報を選択することもできます。
- ・ プレファレンスを設定するには、メインスクリーンツールバーの「初期設定」をクリックし、修正したいオプションを選択します。

# ① アピアランス

アピアランスは初期設定で表示される最初のダイアログです。 これらの設定を使用して、プログラムの一般的な表示を変更します。

初期設定				>
1				
ר. יבהשה	アピアランス			
	ビ ルーラを有効			
	☑ カットファイルを削除する時に警告を表示			
カッター	☑ 給紙方向をプレビューに表示			
	□ 反りツールのUIを表示			
	カットパスのアニメート			
	単位	言語		
	● メートル	日本語	(日本語) ~	
ショートカット	O 125			
	小数点以下精度(桁): 1			
$\mathbf{\Psi}$				
バージョン情報				

- ルーラーを有効
   このオプションは、ルーラーをプレビュー画面の上部および左側に表示します。
- カットファイルを削除する際に警告を表示
   このオプションはカットファイルを削除する時に、確認のために警告メッセージとして表示します。

- 給紙方向をプレビューに表示
   このオプションは、プレビュー画面の上に給紙方向を示す矢印を表示します。
   カットジョブを回転した場合、これはメディアの向きを示します。
- カットパスのアニメート このオプションは、カットパスをアニメートされた点線として表示します。
- 言語 このオプションは、ユーザーインターフェイスの現在の言語を表示します。 ドロップダウンメニューを使用して、希望する言語を選択します。 変更を有効にするため、プログラムを再起動するよう促されます。
- 単位 このオプションは、測定の単位を表示します。(メートルとインチでルーラーが変わります)

カッター

カッターオプションを使って使用するカッターデバイスを管理することができます。

初期設定		×
1		
د. ۲- جنوب ۲- ۲- جنوب	ታንቁ፦	
PEP32A	アプリケーション設定	
	☑ カットパスを分類	
<i>ከ</i> ୬ター	☑ オープンカットパスを許可	
<b>F</b>		
೮₃ブ		
*/a~k/twk		
$\mathbf{\Psi}$		
バージョン情報		

カッターウィンドウのアプリケーション設定で、「カットパスを分類」と「オープンカットパスを許可」のチェックボックスが表示されます。

- カットパスの分類
  このオプションはデフォルトで有効にされています。
  カット中にメディアのカッティングの調整を低減する論理的な方法でカットパスの分類をすることにより、精密さと効率性
  を向上させます。
- オープンカットパスを許可
   このオプションはカッターデバイスがオープンパスをそのまま残し、カッターの開始点に戻らないようにします。
   これはカットパスを作成する時に、エラーのマージンを確保します。
- ③ ジョブ

ジョブを選択すると、アーカイブオプションとホットフォルダが表示されます。

初期設定			×
<b>1</b>			<b>≪</b> 検索:
ב,יפשק	ジョブ		
TCTJJA	_アーカイブ オブシ	чэ>	
	○ カット後にジ	げに対して何もしない	
カッター	● カット後にジ	ョブをアーカイブ	
	○ カット後にジ	ョブを削り除	
	ホットフォルダ		
	有効	ホットフォルダ	
ショートカット			
Ψ.			
バージョン情報			

# アーカイブオプション

● カット後にジョブに対して何もしない

このオプションは、カットファイルを手動で削除するまでジョブリストのジョブをそのままにします。 ジョブを選択して右クリックメニューの[削除]、またはツールバーの[削除アイコン]を選択すると、ジョブリストのカットファイ ルを削除することができます。

- カット後にジョブをアーカイブ
   これはジョブを自動的にアーカイブリストに移動します。
   ジョブを選択し右クリックメニューの[アーカイブ]を選択すると、ジョブリストのジョブを手動でアーカイブすることができます。
   ツールバーの[アーカイブ]アイコンを使用して、アーカイブされたジョブを復元または削除します。
- カット後にジョブを削除 これはカット後にジョブをリストから削除します。

## ホットフォルダ

CUT-Server はカッターホットフォルダを自動的に認識し、ネットワーク、または他のロケーションから[カスタムホットフォルダ]の リストを表示します。また、カットファイルを対象となるカッターデバイスのジョブリストに表示します。

RIP-Queue は画像ファイルを処理すると、カットファイルを作成して自動的に適切なカッター用のホットフォルダに保存します。

プレファレンス			×			
<b>1</b>						
ר. יברשה	ึ้ว∃ว้					
PEPJJA						
	○ カッド後にジョブに対して何もしない					
カッター	◎ カッド後にジョブをアーカイブ					
	● カッド後にジョブを削除					
	ホットフォルダ					
್ತಿರ	有効	ホットフォルダ				
	C:¥Onyx19¥CutFiles					
ショートカット	a – http:// 2.40n/x194CutServer¥CutServer¥Cutter¥Garieric Cutter					
$\mathbf{\Psi}$						
バージョン情報						
✓ 閉じる						

チェックボックスを使用してアクティブ ホットフォルダを有効にします。

● 追加

CUT-Server がネットワークフォルダ、または、他の場所を認識できるように、カスタムホットフォルダを作成することができます。

カスタムホットフォルダを追加したい場合は、[追加]をクリックして場所を参照します。

ホットフォルダは無制限に追加することができ、また定義済みホットフォルダ内のカットジョブは全てジョブリストに表示されます。

● 編集

リストのホットフォルダを編集したい場合は、リストをハイライトして選択し、[編集]をクリックします。 これで新しい場所を参照することができます。

● 削除

リストのホットフォルダを削除したい場合は、リストをハイライトして選択し、[削除]をクリックします。

# ④ ショートカット

[ショートカット]アイコンを選択すると、ショートカットキーストロークを表示します。 これらは表示されるのみで、編集することはできません。

初期設定		×
<b>1</b>		🔍 検索:
געי <del>ר</del> שאיד	∛a~httph	
-	アクション	
カッター	削除	P Delete
<b>.</b>	ズームアウト	Ctrl+Equals     P Ctrl+Minus
	サイスに合わせてスーム ルーラー	
	タイアロクをスキャン アプリケーション設定	P Ctrl+F8
≈/⊒∽-kthvik		E F1
ハーション 「青辛煎		

# ⑤ バージョン情報

[バージョン情報]を選択すると、CUT-Server 情報を表示します。



## CUT-Server でカッターの追加と設定をするには:

1. CUT-Serverの最初の起動時に、ドロップダウンメニューで使用するカッターデバイスを選択するように指示が出ます。



2. カッターデバイスを選択したら[OK]をクリックします。(ここでは"Graphtec CE6000"としています)



3. [ポート設定]で使用する接続ポートを選択して[設定]をクリック、選択したポートに応じた設定を行ったら[閉じる]をク リックしてダイアログを閉じます。

(USBで接続する場合、デバイスリストが表示されます。カッターデバイスを選び、[閉じる]をクリックします)

Graphtec CE6000	×	Graphtec CE6000 X
Graphtec CE6000		Graphtec CE6000
<ul> <li>ポート設定</li> <li>ファイルにカット          設定         」 非標準のポートを表示         自動転送         ゴ 新規ファイルを自動的にカット         お断レイヤの設定         ② Default [デフォルト]         ③ Default [デフォルト]         ③ Default [デフォルト]         ③ Ethn BURG デフォル Longer Ethn</li></ul>	÷	<ul> <li>ポート設定</li> <li>ファイルにカット</li> <li>アイルにカット</li> <li>アイルにカット</li> <li>アイルを自動的にカット</li> <li>裁断レイヤの設定</li> <li>Default [デフォルト]</li> <li>Default [デフォルト]</li> </ul>
✓ 閉はる		and and a second s

※ 自動転送

自動転送を有効にした場合、カットジョブが Queue に届くとすぐに自動的にカットされます。 いったんカットされると、ジョブはアーカイブされます。
- TCP/IP 用の IP アドレスの設定
- シリアル用の正しい COM ポートを設定
- カッターデバイスが USB 用に認識しているかを確認

	ポ−ト構成 ×		
ポ−ト構成 ×		ポート構成	×
ホスト 127.00.1 ポート番号 515 テスト 〇	ポート     IOOM1     ~       通信速度     9600     ~       データビット     8     ~       ストップビット     ~     ~       パリティ     なし     ~       フロー制御     ハードウェー     ~	USB デバイス Graphtec CE6000-4	
	☑ 閉ばる	☑ 閉じる	
TCP/IP	シリアル	USB	

[ポート設定]の中には、使用するカッターデバイスによって[裁断ジョブの設定]や[裁断レイヤの設定]など、ナイフ圧、 ナイフ速度、使用するツール等のようなオプションを定義するプリセットがあります。

利用できるオプションは使用するカッターデバイスによって異なりますので、必要に応じて適切な設定を追加します。

Graphtec CE6000 X	
Graphtec CE6000	
ポート設定 TCP/IP ✓ 設定 □ 非標準のポートを表示	カッター設定の追加 ×
自動転送 一 新規ファイルを自動的にカット	名前 Default 〇 条件の使用
☑ 閉场	✓ OK X キャンセル

4. 使用するカッターデバイスの名前がウィンドウの左側に表示されます。



5. 画像ファイルを RIP-Queue で印刷すると、CUT-Server ウィンドウの左側のカッターデバイス名の下に、カットファイルが 自動的に表示されます。(印刷するごとにカットファイルが蓄積されていきます)



カットファイルを選び、「カットを実行」をクリックします。
 データが送信され、カッターデバイスが起動します。
 データが処理された際に、カッターデバイスによってはユーザの操作が必要になる場合があります。



CUT-Serverのメインウィンドウで作成したすべてのカットジョブは、左側に投入されます。 これには回転、レジストレーションマーク検出、カッター設定などを含むことができます。 どのオプションが利用できるかは、使用するカッターデバイスによって異なります。

# レイヤーの使用

CUT-Server のウィンドウ右側の「カットファイルツール」の下半分は、[レイヤー]のセクションです。



- 各カットジョブには、少なくとも1つのレイヤーがあります。
   デフォルトでは、1つのレイヤーだけがカットジョブのために自動的に作成されます。
- 元のソースファイルや RIP-Queue アプリケーションの設定によりますが、カットジョブは自動的に生成された複数のレイ ヤーを持つことがあります。
- カットパスの定義に特色を1色以上使用する場合、CUT-Serverはそれぞれの特色に対してレイヤーを作成します。 ● [レイヤー]はカットパスを送信する順番を整理する方法を提供します。
- トップレイヤーのパスが最初にカットされ、下のレイヤーのパスが続いてカットされます。
- [レイヤー]は「オン」または「オフ」にすることもできます。
   これは[レイヤー]でパスを非アクティブにするだけで、パスは削除しません。
   パスがカッターデバイスに送信されないようにするためには、[レイヤー]の横にあるチェックマークを外します。
   これは「Through Cut」や「Kiss Cut」といった複数のカット設定を受け入れないカッターデバイスに役立ちます。



- 2つの特色を「CutContour Kiss」や「CutContour Thru」といったパスの定義に使用している場合、カットジョブは2つの レイヤーをデフォルトに設定します。
- 最初の特色に定義したパスは最初のレイヤーに配置され、2つ目の特色に定義したパスは2番目のレイヤーに置かれます。
- カスタム設定が特色と同じ名前を使用する場合、各レイヤーは特色名に基づいてカスタム設定を自動的に割り当てます。
   言い換えると、レイヤーに特定のカッター設定の選択を自動的にしたい場合は、カットレイヤーとしてカッター設定に同じ名前を付けます。

例えば、イメージに2つの特色「CutContour Kiss」と「CutContour Thru」があり、CUT-Server に同じ名前の「CutContour Kiss」と「CutContour Thru」がカスタム設定としてあるとします。

VH	r−: CutContour Kiss	
設定	CutContour Kiss	
🔽 L/t	r∽: CutContour Thru	
設定	CutContour Thru	

このとき、カットジョブを CUT-Server にロードすると、「CutContour Kiss」用のパスを含むレイヤーは同じ名前のカスタム 設定が割り当てられ、2つ目のレイヤーは「CutContour Thru」を使用します。 カットレイヤー名と一致するカッター設定の選択がない場合は、デフォルトのカッター設定がレイヤーに対して選択されます。

## カットパスおよびレイヤーの管理:

パスを選択し、レイヤー情報パネルにドラッグしてカットパスを別のレイヤーに移動することができます。 またパスの上で右クリックをしてレイヤーを割り当てることもできます。



パスがどのレイヤーに割り当てられているかを見るには、パスをクリックします。 パスが割り当てられたレイヤー情報パネルがハイライトされます。 またレイヤー情報パネルをクリックして、どのカットパスがレイヤーに割り当てられたかを見ることもできます。 レイヤーはレイヤー情報パネルにあるチェックボックスを使って有効、および無効にすることができます。

[レイヤー]セクションの一番下には、新しいレイヤーのコントロール、レイヤー名の変更、およびレイヤーの順序があります。



### レイヤーの追加

1. カットファイルツールパネルの下方にある「新レイヤーを追加」をクリックします。



2. レイヤーに名前をつけ、OKをクリックします。(ここでは"Layer1"としています)

	×
新規レイヤの名前を	:入力:
Layer 1	
🗹 ОК	🗶 キャンセル

3. 新レイヤーに「カッター設定」の選択を作成します。

่ □ เ/ャ	'—: Layer1	
設定	Default 🗸	
	マニュアル / デバイス設定	
	Default	
	CutContour1	
	CutContour2	

4. 新レイヤーにカットパスを追加します。

## レイヤー名の変更

- 1. 名前を変更したいレイヤーの「レイヤー情報パネル」を選択します。
- 2. カットファイルツールパネルの下方にある「選択したレイヤーの名前を変更」ボタンをクリックします。



3. レイヤーに新しい名前をつけ、OK をクリックします。

	×
新規レイヤの名前を	<u>表</u> 力:
Layer2	
🗹 ОК	🗴 キャンセル

### レイヤーの再編成

- 1. 移動したいレイヤーのレイヤー情報パネルを選択します。
- 2. カットファイルツールパネルの下方にある「レイヤーを上に移動」ボタン、もしくは「レイヤーを下に移動」ボタンをクリックします。



### レイヤーの削除

- 1. 削除したいレイヤーの「レイヤー情報パネル」を選択します。
- 2. カットファイルツールパネルの下方にある「選択したレイヤーを削除」をクリックします。



3. OK をクリックします。



## 使用しているカッターが複数のレイヤーカットをサポートしていない場合:

CUT-Server は異なる設定で個々のレイヤーをカットする方法を提供します。

一部のカッターデバイスは CUT-Server で複数の設定をサポートしていませんが、ジョブがカッターデバイスのナイフ圧や速度といった複数の設定を必要とすることがあります。このようなとき、Cut-Server のレイヤーを使用して解決することができます。

1. 以下のような2つのレイヤーを持ったカットファイルで説明します。



2. カッターのカスタム設定を作成します。(ここでは"CutContour1"と"CutContour2"としています)

カッター設定の追加	×	カッター設定の追加 ×
名前 CutContour1		名前 CutContour2
○ 条件の使用		○条件の使用
状態 1 €		状態 1 🜲
● 個別設定を使用		● 個別設定を使用
スピード 400 🖨		スピード 200 🖨
力 15 🜩		
加速度		
🗹 OK 🛛 キャンセル		✓ OK メキャンセル

3. 各レイヤーに[設定]のプルダウンメニューから作成したカッターの設定を適用します。

RIPCenter CUT-Server		– 🗆 X
		rip 🗳
Graphtec CE6000 名前 ファイル サイズ メディア CutCont 13TZPFT 4423mm I_Glossy.	●     ●     ●       ●     ●       ●     ●       ●     ●        ●	by・トファイルシール     回転     なし
		ビオー- 説定: CutContour 1 説定: CutContour 1 ジレヤー: CutContou2 説定: CutContour 2 マ
	↓ く 、 か た実行	<ul> <li>I</li> <li>I</li></ul>

4. 一方のレイヤーのチェックを外し、[カットを実行]をクリックします。



チェックの入ったレイヤー(例では"CutContour1")のパスだけがカットされます。

5. レイヤーを切り替え、[カットを実行]をクリックします。



チェックの入ったレイヤー(例では"CutContour2")のパスだけがカットされます。

## 使用しているカッターが複数のレイヤーカットをサポートしている場合:

カットファイルツールセクションでリストされている各レイヤーは、カッターデバイスのナイフ圧や速度といった複数のカッター設定をレ イヤーごとに設定して選択ができ、一度にカットすることができます。

1. まず必要なカスタム設定を作成します。(ここでは"CutContour1"と"CutContour2"としています)

カッター設定の追加	×	カッター設定の追加
名前 CutContour 1		名前 CutContour2
○条件の使用 状態 1 ↓		<ul> <li>○ 条件の使用</li> <li>状態</li> </ul>
<ul> <li>● 個別設定を使用</li> <li>スピード 400 </li> <li>カ 15 </li> <li>加速度 1 </li> </ul>		<ul> <li>● 個別設定を使用</li> <li>スピード 200 ÷</li> <li>カ 30 ÷</li> <li>加速度 0.5 ÷</li> </ul>
✓ OK ▼キンセル		✓ OK ▼キャンセル

2. 各レイヤーにこの設定を割り当ててカットを実行します。

-U17-		
✓ レイヤー: CutContour 1		
設定: CutContour1	<u> </u>	
	æ	
設定: CutContour1		
Curto intour 2		
RIPCenter CUT-Server		- 🗆 X
	<ul> <li>         ・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・</li></ul>	rip 🗳
Graphtec CE6000	14.94% 🗸 🍕 🖪	カットファイルツール
名前 ファイル サイズ メディア		
CutCont. 0979U41. 442.3mm 1_Glossy		レジストレーションマーク検出
		自動マーク検出
		ミラー処理
		1/2-
		レイヤー: CutContour 1
		設定: CutContour1 V
		図 レイヤー: CutContour2 設定: CutContour2 マ
	() ()	
	< >↓ □ 加/岐実行	🕆 🖬 🔍 🦉 🥫

## イメージを再印刷せずにカットファイルを生成する

印刷はうまくできたにもかかわらずカットファイルを得ることができなかった場合:

イメージを再印刷せずにカットファイルを生成することができます。これを行うには、実際にプリンターに接続する代わりに、使用プリンターを「ファイルへ印刷」に設定します。

1. RIP-Queue で「プリンターの設定」に行き、[デバイス]タブをクリックします。

物理プリンタ:	ポート: フー イル(COPU	
OKI ColorPainter M-64s	ファイルに日期	ポートの設定
勿理プリンタの台数:	1	

2. [ポートの設定]を選び、[ファイルへ印刷]を選びます。

ンタがデータの受信に使用するボートを選択して、 合は LPT1を選択します。プリンタがネットワークに3 ボートを選択後、 [設定] をクリックしてプロパティ?	ください。プリンタがパラレルポートを使用 接続されている場合は、TCP/IP を選択 を変更します。
リンタポート:	
カスタム USB 他のPCへ転送印刷	設定
ファイルに印刷	

- 3. [OK]をクリックしてメインウィンドウに戻ります。
- 4. 使用イメージを再処理せずにバッファ領域からプリントエリアにあるジョブにドラッグします。
- 5. [印刷]をクリックすると、RIP-Queueは物理的に印刷する代わりに使用コンピュータで小さなファイルを出力し、カットファ イルが処理されます。
- 6. 最初の設定に戻り、接続を使用プリンターに戻すことを忘れず行います。

## CUT-Server でカットのみを使用する

- 「カットのみ」は SVG ファイルで定義したカットパスを作成することで動作します。
- SVG ファイルは Adobe Illustrator、Corel、Inkscape といったベクターベースのプログラムで作成することができます。
- デザインの手順はデザインアプリケーションによって異なります。

### 重要な用語および定義

- SVG: 「Scalable Vector Graphics」の略で、オープン標準ファイルタイプ。 これはベクターグラフィックを含む XML ベースのファイルタイプです。
- ベクター: 点、曲線、形状を定義するために数学的表現を使用するグラフィックの種類。 利点は、イメージをピクセレーションなしで拡大できることです。

Adobe Illustrator、Corel、Inkscape、または他のベクタープログラム(デザインアプリケーション)でデザインする:

- 最終的な SVG ファイルにあるすべてのベクターパスはカットパスです。
- パスは特色またはオブジェクト順で定義されていません。
- カットパスを検証するために、ワイヤフレームモードでイメージを表示します。



「カットのみ」のデザインをするには、ファイルを SVG ファイルとしてエクスポートする前に、追加の手順が必要な場合があります。

アウトライン化するすべてのフォントを変換します。 フォントとして残るフォントが正しくレンダリングされない場合があります。 SVG ファイルをエクスポートする前に、アウトライン化するフォントを変換します。 これはアウトライン化するフォントを変換する前に、母国語のデザインファイルとしてジョブを保存することをお奨めします。

- ベクタープログラム(デザインアプリケーション)はオブジェクトの外観を変えるオプションを提供しますが、パスに直接影響を 与えません。
   これには丸い角やオーバーラップするオブジェクトのグループ化といったオプションを含むことができます。
   これらのオプションを使用する際に、追加の手順が必要となります。
   パスは簡略化、組み合わせ、または拡大する必要があります。
   これはオブジェクトの変更された外観に従ってパスを再定義します。
- [透明効果]または[オーバープリント]を使用しないでください。
   「カットのみ」の使用には、デザインで透明効果やオーバープリントは必要ありません。
- 希望する出力の一部でない場合、[アウトラインのストローク]を使用しないでください。
   [アウトラインのストローク]は、2つのカットパスを生む結果となります。
   これらはストロークの各側にパスが存在します。
   カットパスはストロークのオリジナルパスではなく、ストロークの形状に従います。
   一部の例では、オブジェクトを拡大する際にストロークがアウトラインを得る場合があります。
   これが起きた場合は、オブジェクトを拡大する前にストロークを削除します。

一部のアプリケーションにおいては、複数の SVG ファイルタイプがあります。
 例えば Inkscape では Inkscape SVG と Plain SVG のファイルタイプがあります。
 ONYX RIP では Plain SVG ファイルタイプを使用します。
 Inkscape SVG ファイルタイプは CUT-Server で正しく動作しません。

## <u>CUT-Server に SVG ファイルを取り込む:</u>

- 1. CUT-Server で「開く」ボタンをクリックします。
- 2. 「開く」ウィンドウの右側に[カッターを選択]のオプションがありますので、使用するカッターデバイスを選択します。 (ここでは"Graphtec CE6000"としています)

🞸 開く				×
ファイルの場所:	📙 Cutting		~	🤌 📂 🛄 📟
全国語名 単ののでは、 していて、 していていて、 していていていていてい、 していていていていていていてい、 していていていていていいいいい、 しいいていていていていいいいいいいいいい	🖉 CutOnlySan 🧟 test.svg	nple.svg		カッターを選択する Graphtec CE60 〜
デスクトップ				
<mark>ات</mark> ۲×۲۱×۲۰				
PC				
<b>حکارہ</b> 19-10-10	ファイル名: ファイルの種類:	SVG (*.svg), XML (*xml)		開く マ キャンセル

- 3. SVG ファイルを選び、カッターデバイスを選択して[開く]をクリックします。
- 4. ジョブをロードしたら、画面の左側に表示されます。カットパスを確認するために左側にあるジョブをクリックします。 「カットのみ」のオプションがカットファイルツールに表示されます。

RIPCenter CUT-Server			– 🗆 X
ド 歌 保存 バーコード?	17 - Contract Contr	יייי 😨 🧿 דוור געודנוד	rip 🧳
Graphtee CE6000 名前 ファイル サイズ CuCex or grapht (140) test fest 210mm x.		武方向 ▲     「「「「」」「「「」」」「「」」」「「」」」「「」」」「「」」」「	hyh7>イルツール 回転 なし レジストレーションマーク検出 マーク検出なし マーク マーク検出なし マーク検出なし マーク検出な マーク検出な マーク検出な マーク検出なし マーク検出なし マーク検出なし マーク検出な マーク検出な マーク検出な マーク マーク マーク マーク マーク マーク マーク マーク

- 5. [回転]、[ミラー]、[スケール]、[コピー間のギャップ]、および[カットジョブの設定]オプションがあります。
  - [回転]は 90 度の増分(90,180,270)でオプションを表示します。
     「カットのみ」においてはレジストレーションマークの検出が必要ないので、すべての回転オプションはすべてのカッターデバイスで利用できます。
  - [カットパスのミラー]はカットデータを読み取り、縦軸を基に反転します。
     このオプションを有効にすると、カットデータはミラー化します。
  - [スケール]は、カットジョブのサイズを調整することができます。
     [変倍スケール]は[幅]と[高さ]の横にある"鎖"のアイコンを解除して行うことができます。
     イメージを拡大縮小すると、カットのネストプレビューですべてのコピーに適用されます。
  - [X 部]および[Y 部]を使ってコピーを指定する機能があります。
     またコピーの隣に[X 間隔]と[Y 間隔]があります。
     このオプションは、それぞれの繰り返しコピー間の距離を増やすことができます。

😻 RIPCenter CUT-Server		- 🗆 X
	<ul> <li>         ・          ・         ・</li></ul>	rip 💞
Graphtec CE6000 名前 ファイル サイズ メデイア CutCont. 9721041_ 442.3mm - L@lossy. test test 210mm x.	11.81%       A AAT 5 0         A AAT 5 0       A         A AAT 5 0       A         B 16       14       12       40       48       55       64       12       80         B 16       C A <thc a<="" th="">       C A       C A       C A</thc>	カットファイルツール         回転         念し       、         レジストレーションマーク検出       、         マーク検出なし       、         ミラー処理       」         カットパスをミラー化する       スケール         高さ:       29.7cm ÷         ごm       」         水部:       4 ÷         X部:       4 ÷         ド日間路       0* ÷         レイヤー       ・         レイヤー       ・         酸定:       Default         ・       ・

- [コピー]の下には、[カッターの設定]および[レイヤー]があります。
   利用できるオプションはどのカッターデバイスを使用するかによって異なります。
- 6. 「カットのみ」のジョブを設定したら、ジョブをプリンターに送信するために[カットを実行]をクリックします。 カッターデバイスは決定したその基点からカットを開始します。

トラブルシュー	トラブルシューティング			
問題	原因の可能性	解決法		
プリント時にエ ラーが表示さ れ、「ファイルに カットパスがあり ません」と記載 される。	<ol> <li>特色名が正しいプレフィックスでないかもしれません。</li> <li>パスの定義に使用したカラーが特色でないかもしれません。</li> <li>EPSでの透明効果がラスタライズされ、カットパスを排除しています。</li> <li>カットパスはデザインファイルでアートワークの下にあります。</li> </ol>	<ol> <li>クイックセットで特色名のプレフィックスを確認します。 大文字で始めることとスペースに配慮する必要があります。</li> <li>デザインアプリケーションのスウォッチがプロセスカラーではなく、特色に設定されていることを確認します。</li> <li>透明効果がある場合、ファイルを PDF のバージョン 1.6または 1.7 で保存します。 EPS ファイルは透明効果をサポートしておらず、ラスタライズされます。</li> <li>カットパスとして定義したオブジェクトを一番上のオブジェクト順に、またはレイヤーの一番上に移動します。</li> </ol>		
CUT-Server が開かない。	不正ハーションの JAVA かインストール されているかもしれません	すべての ONYX®ソフトウェアを閉じます。 マイコンピュータ > ONYX X12 フォルダに行き、CUT-Server、 Media Manager、Xrip フォルダにある Vendor フォルダと同様 に、Vendor フォルダを削除します。 その後にインストールで修正を実行します。		
カットファイルが作成されない。	<ol> <li>[RIP とプリントのオンザフライ]が 有効になっています。</li> <li>[二段階プロセス]または[アンチエ イリアス]が有効になっています。</li> <li>カットパスが検出されていません。</li> </ol>	<ol> <li>[RIP とプリントのオンザフライ]をオフにします。 このオプションはカットファイルの作成を妨げます。 Job Editor で[印刷]タブに行き、[印刷設定]をクリックします。 [出力]タブで「□ 同時に RIP と印刷」のチェックを外します。</li> <li>[二段階プロセス]と[アンチエイリアス]をオフにします。 これらはカットファイルの作成を妨げます。 Job Editor で「ファイル」メニューから[ジョブ プロパティ]を選択します。 二段階プロセスは PS/PDF オプションで、アンチエイリアスは Jaws オプションで設定します。</li> <li>カットパスがレイヤーの一番上にあり、特色名がクイックセットで定義したプレフィックス(接頭辞)を含んでいることを確認します。</li> </ol>		
カットファイルは 作成されたけ れども、CUT- Server に表 示されない。	<ol> <li>間違ったカッターマークが使用されているかもしれません。 有効なマークだけが自動的にカッターデバイス名の下に表示されます。</li> <li>スポットデータがプロセスカラーで特色ではないかもしれません。</li> <li>RIP-Queueでカッターマークが選択されていないかもしれません。</li> <li>ユーザもしくはハードドライブに全読み取り/書き込み許可が無効かもしれません。</li> </ol>	<ol> <li>使用するカッターデバイスに対して、正しい RIP-Queue マークが選択されているか確認してください。 カッターデバイスが正しいマークを使用するために、RIP- Queueでカッターマークを変更し、ジョブを再プリントしま す。 リモート CUT-Server ステーションを使用している場合、 "ジョブ"セクションが選択した RIP コンピュータでカットフォルダ があることを確認します。</li> <li>デザインアプリケーションでカットパスのカラーを描いたデータ がプロセスカラーではなく特色となっているか確認します。</li> <li>カッターマークの有効を確実にするために、RIP-Queue で バッファファイルをチェックします。</li> <li>ローカルコンピュータ管理者としてログイン、または全読み取 り/書き込み機能のフォルダパーミッションを変更します。</li> </ol>		
CUT-Server でカットファイル が間違って表 示される。 ・カットファイル で線がずれる。 ・カットファイル でカット線が見 つからない。	「USECUTSPLINES」オプションが 有効となっているかもしれません。 一部のカッターデバイスは 「CUTSPLINES(カットスプライン)」と 呼ばれるオプションをサポートしていま せん。これはカットファイルで不良出力 の原因となります。	<ol> <li>RIP-Queue で、設定 &gt; RIP 環境設定 &gt;Jaws(または Adobe)RIP の設定と進みます。</li> <li>「□USECUTSPLINES OFF」にチェックを入れます。</li> <li>ジョブを再リップして再プリントします。</li> </ol>		

[カットを実行]を クリックしても何 も行わない。	カッターデバイスの接続がセットアップ されていないかもしれません。 これはカッターデバイスと PC との通信 が適切に設定されていない場合に発 生します。	<ul> <li>[ポートの設定]で、接続が正しいか確認してください。 カッターの通信を設定します。</li> <li>1. [カッターの管理]をクリックします。</li> <li>2. カッターデバイスを選び、[設定]をクリックします。</li> <li>3. 正しい[ポート設定]を選び、[設定]をクリックします。 (USB、シリアル、TCP/IPなど)</li> <li>4. 必要な情報を入力し、[閉じる]をクリックします。 カッターの設定には、カッターデバイス名の横にあるツールアイコン をクリックして入ることもできます。</li> </ul>
I-Cut または Zund カットファイ ルが CUT- Server で表示 されない。	これらのデバイスは、CUT-Server で はなく、メーカーのソフトウェアで動作 します。	現在のメーカーソフトウェアとともに、カッターフォルダにある ONYX RIP で作成したカットファイルを開いてください。
Preflight(Job Editor)ではカッ トデータを見るこ とができる。	<ol> <li>[カッターパスプレフィックスを使用]の設定が有効となっていないかもしれません。</li> <li>スポットデータが特色でなく、プロセスカラーになっているかもしれません。</li> </ol>	<ol> <li>RIP-Queue で、使用するクイックセット(詳細) &gt; PS/PDF オプション タブ)で、[カッターパスプレフィックスの 使用]が有効となっているか確認します。</li> <li>デザインアプリケーションでカットパスを描いたデータが、プロ セスカラーではなく特色となっているか確認します。</li> </ol>

-	-
- 66	22
Л	

ダイカット (型抜き)	die cutting	台紙ごと切り込みを入れること。(die=金型)
ハーフカット/キスカット (半抜き)	kiss die cut	台紙は切らずに粘着剤のついた表面材のみに切り込みを入れること。

## 実際のカット作業

実際にプリントされたメディアを輪郭カットするまでの手順を、カッティング・プロッター Graphtec CE6000の場合を例にとり説明します。

Quick Sets の編集で、カッターオプションの[輪郭カッターの選択]のプルダウンメニューからカッターデバイス(ここでは"Graphtec Cutter")を選択し、[カッターパスプレフィックスを使用]にチェックを入れてカットパスが含まれている PDF を開いて印刷すると、 画像データの周辺にトンボマーク、印刷方向を示す三角形、カットデータファイル名が印刷されます。 (トンボマークの数は、印刷される画像の大きさによって変わります)

Quick Setsの編集	×
プリンタ: OKI ColorPainter M-64s Quick Set 名: Cutting workflow	
プリンタからメディアと用紙サイズを取得 メディアグローニックの認知。	CV. Co-lardistan
メディア名の選択:	1_GlossyVinyl1 V
印刷モードの選択:	060_High-Quality, Bi-direction
	64 Inch Kol V サイズ変更規則: ④ ソース画像 ● 幅 ● 高さ ● ピクセルベース(P) 倍率: 幅: 100% ● @
輪郭カッターの選択: Graphtec Cutter 〜	高さ: 100% ♥ □ □ サイズを縮小してページに合わせる イメージ:
<ul> <li>✓ カッターパスプレフィックスを使用         CutContour     </li> <li>✓ PDFのトリムボックスをカットパスに追加         タイルのアウトラインカットパスの作成     </li> </ul>	typ:     typ:              □             ●
オペレータへの指示: □ オペレータに保留 デフォルトオペレータ名: Default 詳細	スマート 16 ビット処理を使用     ✓       複数ページ PDF ファイル:     □       個々のジョブとしてページを送信       OK     キャンセル       ヘルプ



1. 印刷された三角形が手前を向くようにメディアをカッティング・プロッターにセットします。



2. 三角形の横に印刷されたカットデータファイル名を確認します。



3. カッティング・プロッターの矢印キーを使って、カッターペンを右側手前のトンボマークの内側に移動します。





4. Cut-Server のカッターデバイス名の下に表示されたファイル名の中から、手順2で確認したファイル名を選択し、[カット を実行]ボタンをクリックします。



5. カッティング・プロッターがトンボマークを自動的に検出したのち、輪郭カットを始めます。

これでカット作業は終了です。

株式会社沖データ

47265002EE Rev7